بسم الله الرحمن الرحيم

طلبة اليرموك

جامعة اليرموك YARMOUK UNIVERSITY

تصدر عن دائرة شؤون الطلبة بجامعة اليرموك ـ السنة الاولى ـ العدد الثاني ـ السبت ٢٠/١٠/١٩٧٩م ـ ٢٩ ذي القعدة ١٣٩٩هـ

رئيس الجامعة يرحب بالطلبة المستجدين ويستعرض معهم مسيرة الجامعة

كلمة العدد

الجامعات العصرية، تهتم اول ما تهتم بالحياة الجامعية بشكل متكامل، وجامعة اليرموك كجامعة عصرية ناشئة تولي الحياة الجامعية جل اهتمامها.

و لما كانت التنظيمات الطلابية اهم مظاهر من مظاهر الحياة الجامعية المتكاملة، فجامعتنا تعطيها ما تستحقها من دعم وتشجيع.

وتكوين الجمعيات العلمية الطلابية، كانت الخطوة الاولى في الممارسة الديمقراطية الطلابية داخل الحرم الجامعي.

وهذه الخطوة اكبر دليل على حرص ادارة الجامعة في السير قدما نحو اعطاء الفرصة لطالبتها في ادارة شؤونهم الثقافية والاجتماعية وتنظيم انشطتهم الرياضية والفنية ومعايشة قضاياهم ومشاكلهم الجامعية.

اما الخطوة الثانية فقد تمثلت في اشتراك الطلبة بعضوية اللجان الجامعية التي لها علاقة مباشرة بشؤون الطلبة.

فلجان التحقيق وصندوق الطلبة والتامين الصحي، والمطعم، ومنازل الطالبات تضم في عضويتها طلابا لهم دور ايجابي في تحقيق اهداف هذه اللجان وعضويتها (مفتوحة) امام الطلبة الذين يمثلون الجمعيات الثمانية.

فالطلبة الاعضاء مدعوون لممارسة حقوقهم في اختيار ممثلين في الهيئات الادارية لهذه الجمعيات، والمطلوب من كل طالب، الايجابية في ممارسة حق الانتخاب بامانة وصدق والتعاون مع من تجده جديرا بتمثيل الطلبة في هذه الجمعيات، وفشل الديمقراطية الانتجابية يتوقف اولا واخيرا على الطلبة انفسهم.

والسنوات الماضية اثبتت نجاح هذه التجربة بالرغم من طرح تنظيمات بديلة.

الا ان الفشل كل الفشل كان للتنظيم البديل لا لشيء وانما لايمان القاعدة الطلابية بفعالية وايجابية الجمعيات العلمية الطلابية.

وادارة الجامعة حريصة كل الحرص لاتاحة الفرص المناسبة للطلبة من اجل رعاية مصالحهم وادارة شؤونهم في جو ديمقراطي سليم.

رئيس التحرير

التقى الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة بالطلبة المستجدين وذلك في يوم الاثنين ١٩٧٩/١٠/١ ورحب الدكتور بدران بالطلبة، المستجدين في دوائر كليتي العلوم والاداب والهندسة وقال:ـ

ان الجامعة جاهدة لتأمين الخدمات المنهجية واللامنهجية، سعيا منها لايجاد حرم جامعي متكامل تتوافر فيه كافة الخدمات والمرافق، وقال ان الجامعة خطت خطوات واسعة في شتى المجالات خلال السنوات الثلاث الماضية.

واشار الى خدمات المكتبة والمواصلات والنشاطات الرياضية والاجتماعية والثقافية والمطاعم التي تؤمنها الجامعة للطلبة. ويذكر ان عدد الطلبة المستجدين لهذا العام ١٣٠٠ طالب وطالبة.

○ هذا وقد تحدث السيد محمد خير مامسر مدير دائرة شؤون الطلبة الى الطلبة في هذا اللقاء عن علاقتهم بدائرة شؤون الطلبة وعن الخدمات والنشاطات التي تقدمها لهم.

رئيس الجامعة يتحدث الى الطلبة المستجدين

مدير دائرة التنمية والتخطيط يطلع على نشاطات وبرامج الجامعات الامريكية في مجالات خدمة المجتمع

انهى الدكتور خالد العمري مدير دائرة التنمية والتخطيط في الجامعة زيارة للولايات المتحدة الامريكية، وفرنسا، استغرقت خمسة اسابيع

اطلع خلالها على نشاطات وبرامج الجامعات الامريكية في مجالات خدمة المجتمع والتربية المستمرة، كما اطلع على النشاطات والبرامج الأكاديمية وغير الاكاديمية في عدد من كليات المجتمع المتوسطة.

وذكر الدكتور العمري، انه اجرى مباحثات مع عدد من المسؤولين في المعهد الدولي للتخطيط التربوي،

ومركز الابحاث والتجديدات التربوية في باريس، تناولت سبل التعاون بينهما وبين جامعة اليرموك، في مجالات الابحاث والدراسات المتعلقة بدور الجامعات والتعليم العالي في تلبية حاجات المجتمع.

ويذكر ان جامعة اليرموك تولي هذه المجالات اهمية كبرى.

وانطلاقا من هذا الاهتمام، ستقوم دائرة التنمية والتخطيط بعمل دراسات ميدانية مسبقة، بهدف تحديد اولويات البرامج التي يمكن للجامعة ان تقدمها في مجالات خدمة المجتمع وتلبية حاجاته.

الجامعة شريكا ثقافيا لمعهد الادارة والتنمية الدولي

رحب السيدان دين راسك وزير الخارجية الامريكية الاسبق، الرئيس الفخري لمعهد الادارة والتنمية الدولي، والسيد جين برادلي الرئيس الفعلي للمعهد، بأن تكون جامعة اليرموك شريكا ثقافيا للمعهد في الشرق الاوسط.

جاء ذلك في رساله تلقاها الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة من السيدين راسك وبرادلي.

وياتي ارتباط جامعة اليرموك بمعهد الادارة والتنمية الدولي في نطاق سعيها لاقامة علاقات تعاون مع الجامعات والمعاهد والمؤسسات الثقافية في العالم.

ويذكر ان المعهد وهو مؤسسة ثقافية، يرتبط بكل من جامعة جون هوبكنز، وجامعة كولومبيا، وجامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس، وجامعة جورج واشنطن، وبكثير من كليات العلوم الادارية في العالم.

ويحرص المعهد الذي يتخذ من واشنطن مقرا له، على تنظيم برامج تربوية وادارية تساعد على تعزيز مقدرة الحكومات ومؤسسات الاعمال، على معالجة المشكلات الدولية الاقتصادية والادارية في الولايات المتحدة والعالم اجمع.

وقد بعث الاستاذ رئيس الجامعة برسالة شكر للسيدين براولي، وراسك، لترحيبهما بجامعة اليرموك كشريك ثقافي للمعهد في الشرق الاوسط.

بعثة الحج الثالثة للجامعة تغادر الى الاراضي المقدسة يوم الاثنين القادم

تغادر بعثة الحج الثالثة للجامعة يوم الاثنين القادم الى الاراضي المقدسة لاداء فريضة الحج.

وتضم الرحلة عددا من اعضاء الهيئتين التدريسية والادارية والطلبة.

هذا وستقيم الجامعة حفلا لتوديع البعثة يحضرو رئيس الجامعة وجمع من الاساتذة والموظفين والطلبة.

دوام ليلي في مكتبة الجامعة

بدأت مكتبة الجامعة بتنفيذ الدوام الليلي ابتداء من ١٩٧٩/١٠/٨ بعد أن تم وضع الترتيبات اللازمة لذلك.

وعليه يكون الدوام في المكتبة من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثامنة مساء.

باستثناء ايام الخميس حيث تستقبل المكتبة روادها من الساعة الثامنة صباحا وحتى الواحدة من بعد الظهر.

كلية للصيدلة في العام القادم

اعلن الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة اثناء لقائه بالطلبة المستجدين يوم الاثنين ١٩٧٩/١٠/١ بان الدراسة في كلية الصيدله ستبدأ اعتبارا من العام الدراسي المقبل ١٩٨٠ ـ ١٩٨١.

مدير عام المنظمة التعاونية يفتتح جمعية الجامعة التعاونية

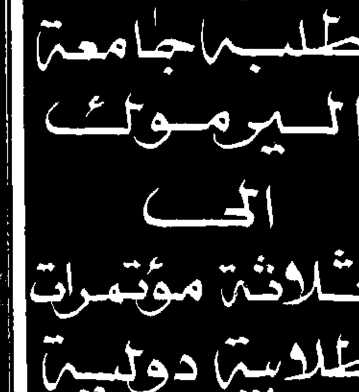
افتتح السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية يوم الاثنين الماضي جمعية جامعة اليرموك التعاونية الاستهلاكية وحضر حفل الافتتاح الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة وعدد من أعضاء الهيئتين التدريسية والطلبة.

النادي العربي يكرم رئيس الجامعة

اقام النادي العربي يوم الثلاثاء الماضي حفل تكريم على شرف الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة.

ودعي للحفل اصدقاء النادي ومدراء الدوائر ورجالات الرياضة فيها.

وياتي تكريم النادي العربي للدكتور بدران تقدير لجهوده في خدمة مجتمع الشمال بشكل عام ومجتمع الرياضة فيها بشكل خاص.



* لقطة عامة للطلبة المشاركين في معسكرات العمل الدولية في الولايات المتحدة الامريكية

شاركت جامعة اليرموك خلال العطلة الصيفية بثلاثة مؤتمرات دولية، (المؤتمر الاول هو المؤتمر العلمي العالمي للشبيبة الذي عقد في لندن خلال الفترة من ١٩٧٩/٧/٢٢ ـ ١٩٧٩/٨/٩) وشارك فيه الطلبة عصام شناق، رياض صوافطة، جميله ابو ناصر.

اما المؤتمر الثاني وهو المعسكر الكشفي الارشادي العالمي الذي عقد في الولايات المتحدة الامريكية شارك فيه الطالبين، خلف ارشيدات، ومازن مرجي،

والمؤتمر الثالث هو المعسكر الاسلامي لطلبة الجامعات العربية وعقد في السودان الشقيق، شارك فيه الطلبة، احمد البرغوثي، نعيم سلطان، وضاح طبيله وقد التقى مندوب جريدة (طلبة اليرموك مع عدد من الطلبة الذين شاركو في هذه المؤتمرات ليتحدثوا الينا عن مشاركتهم في المؤتمرات المذكورة.

○ التقينا بالطالب خلف ارشيدات الذي شارك في معسكرات العمل الدولية في الفترة ما بين ٦/١٥ الى ٩/١٧ من هذا العام في ولاية نيوجيرسي وتحدث الينا فقال: ـ

تقوم فكرة هذه المعسكرات على اساس رعاية وتعليم الاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٧ ـ ١٣ سنة والاشراف على نشاطاتهم خلال النهار، وقد كنت مشرفا عاما على مجموعات من الاطفال خلال مدة المعسكر.

وعن النشاطات الاخرى التي قام بها قال: ـ

كنت قد حملت معي مجموعة من الصور والنشرات عن الاردن وكذلك عن النهضة الاقتصادية، بالاضافة الى اعلام الاردن وجامعة اليرموك

كما قمت وزميل اخر من الجامعة الاردنية بعمل يوم دولي، وضحنا من خلاله اشياء كثيرة عن الاردن، وذلك عن طريق تعليق الصور والاعلام على جدران المعسكر وتقديم شرح واف عن الاردن، والجامعتين اليرموك، والاردنية

ناقشنا كذلك امورا عديدة منها ما كان يرتكز على تعاليم الدين الاسلامي ومزاياه ومحاسنه، وقد التقيت بالعديد من الشباب الاميركي الذين اعتنقوا الاسلام حديثا بعد ان درسوه جيدا

○ أما الطالب مازم مرجي الذي تحدث الينا عن معسكرات العمل الدولية التي عقدت في الولايات المتحدة فقال:

اقيم المخيم في مقاطعة كنت في ولاية متشيقان بقرية تدعى "فرمونت" وعلمت من المسؤولين هناك، ان المخيم اسسته جمعية خيرية قبل ٦٠ عاما، وكان لا يتسع لاكثر من عشرة اشخاص اما الآن يستطيع ان يستقبل (١٧٢) مخيما في ان واحد.

وحول عملية الاشراف قال: يشرف على المخيم حوالي (٥٠) مشرفا من مختلف انحاء العالم، والهدف من ذلك زيادة المعرفة والخبرات والاحتكاك بين المشاركين في المخيم، وتقوم جمعية عالمية مركزها نيويورك بتنسيق هذا الامر.

ثم تحدث الينا عن النشاطات داخل المعسكر فقال: التعرف على المخيم يكون من الداخل، اي من خلال ما يجري فيه من نشاطات عن طريق البرنامج

اليومي، الذي يبتدئ في العاشرة صباحا بقراءة قصة انسانية أو دينية او اغنية بنفس المعنى، ثم ينتقل الاطفال كمجموعات صغيرة كل مجموعة تتكون من (٨ ـ ١٠) اطفال لكل مشرف حيث يتجه كل طفل الى النشاط الرئيسي الذي يرغبه فيتدرب لمدة ساعة كاملة.

يتوفر في المخيم مختلف الالعاب والنشاطات منها، التزلج على الماء السباحة، قيادة القوارب الشراعية أو ذات المجاذيف، ركوب الخيل، الرماية الحية بالبنادق، الرماية بالقوس، ولكل منها ميدان خاص مجهز تجهيزا جيدا.

بعد الانتهاء من درس المهارة الرئيسية ينتقل الطفل الى النشاطات الاخرى، حسب رغبته ويكون ذلك على ثلاثة مراحل، كل مرحلة (٣٠) دقيقة.

يلي ذلك إستراحة من الساعة الثانية والنصف الى الساعة الثالثة والنصف، حيث يبتدئ برنامج المساء وهو مشابه لبرنامج الصباح ويستمر حتى الساعة السادسة والنصف، وبعد ذلك استراحة حتى الثامنة.

ثم يبدا برنامج الليل ومن خلاله يستطيع الاطفال المشاركة بالحفلات التي تقام وتشتمل على عروض مسرحية وسينمائية هادفة وغالبا ما ينتهي هذا البرنامج حوالي العاشرة والنصف حيث يذهب الاطفال الى نومهم بعد يوم طويل من التدرب والتعلم والمرح واللعب.

اما المشرفين فلهم جلسة خاصة بعد نوم الاطفال، اذ يعقدون جلسة في مطعم المخيم، يناقشون ما قاموا به ويخططون لليوم التالي.

علم الاردن الفائز الاول بجائزة الاعلام

وسالناه عن النشاطات التي قام بها كممثل عن الجامعة فقال: ـ

اقمت معرضا بسيطا اشتمل على إسلايدات وكتب ومجلات وصور عن مختلف نواحي الحياة في الاردن، وكان الاقبال على المعرض جيدا، لقد لاحظت ان لديهم الرغبة بالتعرف على الاردن وخصوصا على صفات وعادات الشعب الاردني.

في اليوم التالي للمعرض وخلال اقامة الالعاب اليومية ولمدة ثلاثة ايام، قسم الاطفال الى اربع فرق للتسابق على الفوز ولاول مرة تسمى الفرق باسماء عربية، وكان اسم الاردن اولا ومن ثم ابو ظبي والعراق وجزيرة برابيدوش.

وكم كان يهز مشاعري فخرا وطربا، كلما كنت اسمع اطفال كل فرقة يرددون اردن.... اردن لمدة ثلاثة ايام متتالية.

لقد فاز فريق الاردن، بكثير من الالعاب، كما فاز العلم الذي يمثل الفريق الاردني بالجائزة الاولى لهذا العام.

ارجو ان اكون قد وفقت لاعطاء فكرة واضحة من هذا المخيم املا اقامة مثل هذه المخيمات في الاردن.

وكان لنا هذا اللقاء مع الطالب عصام شناق حول مؤتمر لندن.

يدعى هذا المؤتمر بالمؤتمر العلمي العالمي للشبيبة ويعقد سنويا ولمدة اسبوعين في لندن ويشارك في هذا المؤتمر عدد كبير من الدول وقد كان عدد الدول المشاركة في هذا العام اربع وعشرين دولة من بينها دولتين عربيتين هما الاردن ومصر.

ويتالف برنامج المؤتمر من محاضرات علمية قيمة لمشاهير العلماء والمتخصصين في المواضيع المطروحة ومن زيارات للمراكز العلمية ومؤسسات البحث العلمي والمصانع بالاضافة الى مواضيع يقوم المشاركين بمناقشتها في المؤتمر هذا بالاضافة الى نشاطات ترويحية تشمل الرياضية والفنية والاجتماعية والثقافية كذلك زيارة اماكن تاريخية واثرية مشهورة داخل بريطانيا.

ما هو الدور المطلوب منك عمله كمستشار في هذا المؤتمر وما هي اهم الخصائص التي يجب ان يتميز بها المستشار؟ فقال:ـ

في الحقيقة انه في لائحة التعليمات الداخلية التي توزع علينا كمستشارين فان هناك برنامج تفصيلي عام واخر خاص لكل شخص، بحيث ان العمل مقسم بين الجميع ولست مبالغا عندما اقول ان نجاح المؤتمر او فشله يتوقف على المستشارين لذلك فان اهم الصفات التي يجب توفرها بالمستشار هو ان يكون مشارك سابق متعدد النشاطات والمواهب، وعنده القدرة على الخلق والابداع بالاضافة الى انه يتمتع بحيوية وان تكون لغته سليمة وجيدة جدا

اما ما هو مطلوب منه فهو القيام بارشاد المشاركين طيلة فترة انعقاد المؤتمر الى كل صغيرة وكبيرة بالاضافة الى حثهم على القيام بعمل النشاطات المختلفة وذلك بان يكون قدوة لهم في ذلك.

زد على ذلك تنظيم المشاركين بحيث يتم تنفيذ برنامج المؤتمر كما هو مرسوم له

وقلت له هل تم دعوتك للاشتراك في المؤتمر القادم وما هي مساهمة جامعة اليرموك في ذلك؟ فقال: ـ

لقد تم دعوتي بالفعل للاشتراك في مؤتمر العام القادم كعضو في اللجنة المنظمة وقد تلقيت جوابا شفويا وخطيا بذلك من المشرف على المؤتمر ويتوقف ذلك على دعم الجامعة لي.

فاذا ما قدمت لي الجامعة تذكرة السفر في العام القادم فانني ارحب بذلك وهنا اشير الى ان الجامعة قامت مشكورة بدفع نفقات مشاركيها كاملة في هذا العام.

اما انا فقد تم اعطائي تذكرة سفر ذهابا وايابا للمشاركة في المؤتمر لان المؤتمر يتحمل كل التكاليف الاخرى المترتبة عن الطعام والاقامة والتنقل.

وانني اشكر المسؤولين في الجامعة على اتاحتهم الفرصة لعدد من الطلبة للمشاركة في كثير من المؤتمرات التي تعطي انطباعا جيدا عن الاردن كبلد وعن جامعة اليرموك كجامعة ناشئة بدأت في اخذ سمعة دولية وعالمية جيدة خلال فترة قصيرة من انشائها، كما واشكر الجريدة على اتاحتها هذه الفرصة لي للتحدث.

وقال الطالب نعيم سلطان الذي شارك في المؤتمر الأسلامي للشباب: والذي عقد في السودان خلال الفترة ١

ـ ١٩٧٩/٧/١٦، وحضرته وفود طلابية من جميع انحاء العالم الاسلامي.

كما شارك في هذا المؤتمر عدد من المفكرين وعلماء الدين المسلمين من السودان وخارجه

إن حرص الجامعة على المشاركة في المؤتمرات الطلابية التي تعقد في البلاد الاجنبية والعربية لهي خطوة كبيرة تخطوها الجامعة، لمحاولة رفع المستوى الطلابي، وعرض ما لديها من امكانيات والاستفادة من هذا النوع من المؤتمرات.

وقد التقينا في هذا المؤتمر الأسلامي بالشباب المسلم الواعي المثقف من شتى اقطار العالم، والذي اعطى التصور الصحيح لاسلامه وبرهن على عظمة الاسلام الذي يحمله، وشموليته الصورة الواضحة للتجمع الاسلامي مهما تباعدت اقطارهم واختلفت السنتهم.

وارجو من الله سبحانه وتعالى ان يجعل عملنا هذا خالصا لوجهه وان تكون مثل هذه المؤتمرات ركنا من الاركان القوية التي تتبناها الجامعة لتخريج رجال قادرين على صنع مستقبلهم وتحقيق الخير والسعادة لامتهم وعقيدتهم.

اشارة جامعية

لتكن بداية مجيدة

بارادة جلالة الملك الحسين وتحقيقا لرغبته، وبالطموح المفعم بالجراة والاقدام والتصميم، بالجهد وانكار الذات، قامت جامعة اليرموك..... وصارت جامعة اليرموك.

وعلى اكتاف اولئك البناة الأوائل، اولئك الذين عاشوا معاناة البداية، بحلوها ومرها....يعلو صرح البنيان...

وفي كل يوم نرى جديدا، انجازا جديدا، فكرة، بناءه، عضو هيئة تدريس، كتابا، طالبا، عاملا....الخ، دائما هناك جديد يدفع بمسيرة الجامعة نحو الأمام....

واليوم نشهد بداية اخرى، مولود آخر انه العدد الأول من جريدة (طلبة اليرموك) ومع ان الجامعة مازالت في البداية، لكن المسؤولين فيها، ورغم المشاغل الاهم، لم يتوانوا عن الاقدام والاقتحام نحو انجاز، طالما فيه تحقيق لمنفعة طلابية.

وما نامله لجريدة(طلبة اليرموك)،ان تكون صلة وصل، ان تكون شرارة، بين اسرة الجامعة فيما بينها، وبين الاسرة الجامعية والمجتمع في الداخل والخارج، لتعميق معنى التفاعل الثقافي والاجتماعي، وتجسيده كحقيقة ملموسة.

نامل لها ان تكون منبرا حرا امام الطلبة واسرة الجامعة، يملكون فيها الحق، كل الحق، في التعبير عن الافكار والمواهب والآمال والمشاكل، طالما ان (المنطق والوعي) هما اسلوب التفكير والمعالجة. وكما نريد لها ان تكون دافعا وحافزا نحو مزيد من العمل والبناء والتعاون، نريد لها ايضا ان تكون شعاع نور على الخطأ حيثما كان.

نريد لها ان تبحث عن القوى الكامنة، المخزونة في العقول، تحتضنها وتفجرها وترعاها، وهي موجودة بلا شك.

نريد لجريدة (طلبة اليرموك) ان تكون مراة صادقة، نقية تستقبل وتعكس نشاطات وفعاليات الجامعة بموضوعية وصدق واخلاص. وستكون فرحتنا الحقيقية في ان نسمع ويسمع الاخرون دائما، ان هذا الشاعر او القاص ذلك الباحث او الكاتب...الخ، من جامعة اليرموك، والجامعة لن تدخر وسعا في سبيل تحقيق ذلك وابرازه.

الاعداد الأولى وباللغة الصحفية هي اعداد (تجربة) لذا ستكون اولا شهرية لمدة وجيزة، ثم نصف شهرية، ونامل حين تتكامل الظروف المادية والمعنوية ان تكون اسبوعية.

هذا هو (العدد الأول) انه البداية، قابل للتعديل والتطوير ستختلف فيه الآراء، بل يجب ان تختلف ايجابا وسلبا، فما من عمل كامل، ولا ندعي الكمال، ومن لا يعمل لا يخطئ.

وحتى يشتد ساعد هذا المولود ويشرئب نحو الاعلى، لابد من الرعاية والعناية وحسن النية، من كل عضو في اسرة الجامعة، المسؤولين واعضاء هيئة التدريس، الطلبة والعاملين.....

الرعاية والعناية وحسن النية تبدا وتظهر، بالعطاء الممزوج بالتعاون...التعاون الايجابي بالفكرة والكلمة، بالراي والاقتراح، بالبحث والدراسة.

نجاحها من نجاحكم، ونامل ان لا نضطر يوما للقول(هذه بضاعتكم قد ردت اليكم.... فلتكن بداية مجيدة...واننا لواثقون.

وتحية عرفان من الاعماق لاولئك الذين ساعدوا في اخراج هذه الفكرة الى حيز الوجود.

المحرر

العطاء الجامعي

مع بداية هذا العام الجامعي الجديد من عمر جامعتنا الطري وازدياد عدد الداخلين في مجتمعها المتميز.

احب ان اكتب عن معنى "العطاء" الذي يراد له ان يكون شعارا جامعيا ترفعه الايدي وتختزنه القلوب.

اننا غالبا ما نردد هذه الكلمة – العطاء – دون ان نتوقف عند معناها الشمولي وانجازه الواقعي على مستوى جامعي.

ما معنى العطاء في الجامعة؟ وما شكله؟ وما مجالاته؟ وكيف يكون؟ ومن الذي يعطي؟ ومن الذي ياخذ؟

ان كلمة "عطاء" عميقة كثيفة اذا ما منحت الفسحة الفكرية الكافية للالمام بابعداها الفلسفية المجسدة فوق الارض التي وجدت لتحقيق مضمونها فعلا لا قولا.

اذا ما احسنا فهم الكلمة تجاوزنا معناها القريب الذي قد ينشا في اذهاننا سريعا الى معان تبدو ابعد منه كثيرا.

فالعطاء الجامعي اكبر من التلقين اليومي لمعلومات ومفاهيم، نظرت فحفظت عن ظهر قلب يوما، ثم استدعي الواجب التدريسي اعادة تحفيظها حتى تكتمل الدائرة المعرفية التي من المفروض علينا – وفق الانظمة المقررة – تشكلها وتبليغها في اوقات محددة بتواريخ شهرية ويومية وساعوية.

ان هذا المعنى التقريري الوظيفي يبقي على ارتباط هذه الكلمة بالمعنى القاموسي الذي لا يتجاوز الحيز المادي الذي يعني عادة، مد اليد بشيء ما الى يد اخرى تتلقفه، ولا فرق هنا طبعا ان تكون المعرفة كالشيء المحدود من عقل يعطي، الى عقل يتلقى العطاء، ما دام المستوى الذي يتحرك فيه العطاء نفعيا.

ان مثل هذا المستوى في العطاء يفرغ الكلمة من كل قيمة تبتعد بها عن الواجب المفروض من جهة المعطي وعن الحق المدفوع ثمنه من جهة المتلقي.

وهو مستوى يظل – على كل حال – ذا نفع متوازن ماديا ما دام كل مشارك في هذه العملية التبادلية قد التزم بحدود فعله تجاه الاخر.

ولكن هل يمكن ان تنعكس الاوضاع وان يظل مع ذلك الانسجام بين الفرقاء قائما؟ اعني هل يمكن للذي يدفع المادة لكي ياخذ ما يوازيها ان يكلف بالعطاء في موقعه دون ان ينتظر نفعا شخصيا مباشرا؟

نعم من الممكن ان يتحقق ذلك اذا تغيرت مفاهيمنا وتجددت افكارنا وادركنا العمق الذي تتناهى اليه كلمة "العطاء" ادراكا انسانيا يبتعد بها كثيرا عن الوقوف في محطة المادة والنفع والاخذ اللازم والعطاء الواجب.

فعندما نقول:

الجامعة عطاء، نكون كمن يقول: الجامعة هي جوهر العلاقات الانسانية، فالعطاء يكون مسبوقا بعلاقة تنشا بين اثنين عادة.

والعلاقات في الجامعة متشابكة معقدة لا نعتقد ان انسانا قادر على بلورة طبائعها جميعا ولذا سنكتفي بابراز علاقة تتجسد فيها انبل خصائص العطاء الجامعي وهي العلاقة بين الطالب واستاذه. فالطالب ياتي الجامعة وفي ذهنه مفهوم عن هذه العلاقة يشكله غالبا معين من صور ... يؤلف بينها حاجز من الرهبة النفسية والتباعد الاجتماعي. وهو حاجز ... الاستاذ في زاوية متعالية قاتمة يظل الاقتراب منها امرا مدهشا.

وكثير من الطلبة ينطلقون من هذا الجو الضبابي السوداوي الى ... واثبات الذات عن طريق الشغب او السلوك العدائي السلبي العقيم.

ومع الاسف فان كثيرا من اساتذة الجامعات غالبا، ما يرسخون ... الاعتقاد المشوه في عقول طلبتهم منذ اللحظة الاولى التي يواجهونهم ... لانهم لا يتعاملون معهم الا على مستوى العطاء المادي والاخذ ... اما التواشج، والتواؤم، والتواد، فامور لا يوظفونها في علاقاتهم مع طلبتهم ... اما لان الواحد منهم لا يريد لشخصيته المتعالية ان تتهلهل، واما ... يخشى ان تؤثر هذه العلاقات الدافئة على مستويات تقيمة للتحصيل الطلابي.

وقد يبالغ بعضهم اكثر من هذا فيصطنع وضع الحواجز اعتقادا منه ان ذلك يجعله مرهوب الجانب، ولا مانع عنده ان يتخذ اسلوب التهديد بالعلامة وسيلة لفرض الهيمنة والاحترام.

وعند التقاء هذين النموذجين السلبيين معا على ارض الجامعة ... بد لهما من ان يلتقيا سيؤدي سلوك احدهما الى ترسيخ الخطا في سلوك ... ثم الى ازدياد السلبية المعدية.

عند ذلك تفسد العلاقات وينعدم العطاء بكل اشكاله.

اذا اردنا تغير نمط السلوك وتحقيق جوهر العطاء في جامعتنا الفتية ... علينا الاعتراف بان النموذجين السابقين لا يزال لهما عندنا وجود مهما ... هذا الوجود ضعيفا.

وهما مع الأسف يشكلان مرضا خطيرا في جسم يسعى جميع المخلصين الى ان يظل معافى، وموفور السلامة دائما.

لقد أن الاوان لان يدرك هؤلاء طوعا او كرها بان الجامعة مكان ... للتسامي، والعطاء وبانهم مدعوون للمساهمة في خلق روح التواؤم بين ... مجتمعها الصغير في حجمه، الكبير في امتداد فعله.

ان علينا جميعا ان ندرك بان جوهر العلاقة بيننا قائم على اساس ... الادوار حسب الاختصاص فالطالب صاحب اختصاص مثلما الاستاذ و... النظافة.

ان كل واحد في عمله مزاول لاختصاصه، لكنه في التقائه مع غيره ... يعطي صفاء وانفتاحا وحبا.

ها هنا يتجلى العطاء الانساني الذي لا يحد بمادة ولا يقيد به مقبوض او اجر مدفوع.

الا فلنتعاهد جميعا، طلبة واساتذة وعاملين، على ان يكون عطاؤنا ... روحيا متناميا في سموه وقيمته لنثبت حقا اننا على مستوى الجامعة، من التكاتف والتالف والعطاء اللامحدود.

بقلم
د. عبدالقادر رباعي

رئيس الجامعة يفتتح مبنى المكتبة الجديد

افتتح الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة المبنى الجديد للمكتبة في الثلاثين من ايلول الماضي.

وقد تفقد رئيس الجامعة والمسؤولين فيها مختلف اقسام المكتبة ومحتوياتها، التي تشمل قاعتين للمطالعة تتسعان الى ٣٥٠ طالبا وطالبة، واقساما للتصنيف والتزويد والمراجع والدوريات والتصوير.

وخلال الاحتفال بهذه المناسبة اشاد الدكتور بدران كلمة اشاد فيها بجهود العاملين في المكتبة التي بذلت في نقل وتهيئة المكتبة في المبنى الجديد.

واكد ان انشاء المبنى الجديد يأتي ضمن خطة الجامعة الرامية الى اقامة حرم جامعي متكامل تتوفر فيه كافة الخدمات والمرافق.

وقال ان الحرم الجامعي في اربد سيكون قادرا على استيعاب ... طالب.

واضاف انه اصبح لدى الجامعة الان مخطط شامل وتصور كامل للحرم الجامعي في اربد، وسيتم من خلاله تنفيذ مشاريع الجامعة ومتطلباتها ضمن فترات زمنية محددة.

واكد ان شهر نيسان من العام القادم سيشهد بداية الشروع في بناء البنية التحتية لكلية العلوم الطبية والمستشفى وكلية الهندسة.

وكان السيد علي السوطري ... المكتبة بالوكالة، قد القى كلمة رحب فيها برئيس الجامعة والمسؤولين واشار الى ان المكتبة اصبحت في وضع يمكنها من تقديم خدماتها بشكل افضل واشمل.

الدكتور علي أبو نايفة يتحدث عن أهمية "القلقلة"

قام الدكتور علي ابو نايفه استاذ الجامعة المميز في العلوم الهندسية، في جامعة ومعهد فيرجينيا التكنولوجي، بزيارة لجامعة اليرموك يوم الاربعاء ١٩٧٩/١٠/٩ حيث القى محاضرة هامة في الرياضيات.

والدكتور (ابو نايفه) حصل على شهادة الدكتوراه سنة ١٩٦٦ من جامعة ستانفورد، وتخرج على يده حوالي ٢٠ طالبا في الماجستير والدكتوراه.

اغدقت ولا تزال عليه الجوائز العلمية والالقاب العلمية وهو مستشار لعدة شركات ومؤسسات علمية وعضو في سبع جمعيات علمية ومهنية ممتازة، كما انه يراجع ويميز الابحاث لمجموعة كبيرة من المجلات العلمية الممتازة.

له ثلاثة كتب مطبوعة وكتابان جاهزان للطبع، وله اكثر من ١٥٠ بحثا ممتازا، كما انه يدعى بشكل متواصل الى المؤتمرات العلمية والندوات المختلفة لالقاء المحاضرات.

وبمناسبة تواجده في جامعة اليرموك التقى به مندوبنا فاجرى معه اللقاء التالي

دكتور.. لو تكرمت باعطاء لمحة موجزة عن هذا الموضوع العلمي الا وهو القلقة (Perturbation)؟

لا نستطيع ايجاد حلول دقيقة للمعادلات العادية (Ordinary) وغير العادية (Nonordinary) او الجزئية (Partial) والتكاملية (Integral) فنلجأ الى ايجاد حلول تقريبية اما بوسائل عددية (Numerical) او تحليلية (Analytical).

والوسائل التحليلية تعتمد على ايجاد حلول استنادا لحل دقيق معروف لقيمة متغيرة وسيطة (Parameter) فنجد الحل لقيم للمتغير الوسيط قريبة منها.

سمعنا ان لك مؤلفات في هذا الموضوع، فما هي؟

الحقيقة لي مؤلفات عديدة اذكر منها ثلاثا:

Perturbation Methods

وهو مترجم الى اللغة الروسية.

Introduction to Perturbation Techniques

Nonlinear Oscillations

هذا بالنسبة للكتب اما بالنسبة للابحاث فهي حوالي ١٩٢ بحث.

ما هي اهمية الموضوع من الناحية العلمية؟ وهل الموضوع غاية في نفسه ام انه وسيلة؟

اهميته من الناحية العلمية ان معظم المشاكل او المسائل التي تواجه الباحثين في هذا الوقت لا يوجد لها حل دقيق ولا بد من حلها اما بواسطة الطريقة العددية طرائق (طرق) القلقة (Perturbation) او اجتماع الاثنتين معا. ولهذا قلما نجد مقالا في مجلة علمية لا يستخدم واحدة من هذه الطرق الثلاث. (العددية، القلقة، الاثنين معا)، فمثلا لولا وجود طرائق القلقة لما استطاعوا تصميم طائرات او غواصات او النزول على سطح القمر.. الخ.

اما بالنسبة للشق الثاني من السؤال فالجواب بالطبع لا اي هو ليس غاية بنفسه بل وسيلة لحل المشاكل الهندسية والفيزيائية.

كيف يمكن ان نرغب طلبة ليدرسوا موضوعا لا يعرفونه اصلا مثل هذا الموضوع؟

الصحيح انه عندما يقرأ هؤلاء الطلبة مثل هذا الموضوع او يستمعون الى المحاضرات الاولية او الابتدائية عن هذا الموضوع سيجدون ان بالامكان تفهم مثل هذا الموضوع.

اجرى اللقاء
الطالب زكريا علاونه

لهذه الاسباب حققت النجاح

الطالبة حنان ملكاوي، سنة ثالثة بيولوجيا (علوم حياتية)، من الطلبة المتفوقين في جامعة اليرموك

فهي ما زالت مستمرة في تفوقها الدراسي منذ دراستها الابتدائية، اضافة الى ما تتمتع به من شخصية واثقة من نفسها، متعاونة مع الاخرين.

جال في خاطري ان اعرف سر ذلك فالتقيت بها، ودار حديث فيما اذا كان الذكاء، ام الحالة الاجتماعية او الاقتصادية او غيرها هي الاسباب؟

● ثم طلبت منها ان توجز لنا الطرق والوسائل التي تنتهجها في دراستها فقالت:ـ

صحيح اننا لا نستطيع انكار بعض الفروق مثل الذكاء، او الحالة الاجتماعية، او الاقتصادية، مثلا للفرد، ولكن هذا لا يمنع من النجاح والتفوق حتى في الدراسة.

فالذكاء ليس هو الشيء الوحيد، الذي يقاس به مدى تفوق الفرد.

كثيرون وجهوا لي اسئلة مثل، كيف استطعتي ان تحصلي على معدلات وعلامات عالية، هل بالصم ـ كما يقولون ـ او بسهر الليالي الطوال؟ والى غير ذلك والجواب على مثل هذه الاسئلة بسيط جدا.

الوسائل والطرق التي اتبعتها في دراستي في مختلف المراحل المدرسية ولا زلت استعمل معظمها في مرحلتي الجامعية، والتي ان صح قولي، من خلالها استطعت ان احقق تقريبا فهما وتمكنا جيدا من المواد الدراسية والتفوق فيها.

كنت في المدرسة احضر مسبقا كل درس قبل شرحة من قبل المعلم وبعد ان يشرح الدرس في غرفة الصف، كنت اراجعه عندما اصل الى البيت، لاستوضح بعض النقاط الخفية علي.

اما في الجامعة، فانني اتبع الطريقة نفسها باستثناء التحضير، وذلك لضيق الوقت، ولكن بعد شرح واعطاء المحاضرة، ادرسها جيدا، وان استعصت علي بعض الامور احيانا الجا الى الدكتور لاستفسر عن بعض الامور.

ونقطة مهمة ايضا انني لا اجعل المحاضرات تتكدس وتتراكم علي الى وقت الامتحان لادرسها دفعة واحدة. بل انني اقرا، وافهم كل محاضرة في حينها.

بالنسبة لاوقات الدراسة:ـ

استغل وقت النهار في الصباح معدل الدراسة اليومية تقريبا من ٤ ـ ٥ ساعات واتجنب الدراسة الليلية وبرايي ان السهر من اكبر العوامل التي تعطي نتيجة سلبية للدراسة، وهذا ما لاحظته لاكثر من زميلة لي، اذ تقول:

انني سهرت الى الساعة الثالثة صباحا، وقرات كل حرف وفهمته في المادة، ومع هذا لم استطيع الاجابة على معظم اسئلة الامتحان.

واذكر ان طالبا في فحص التوجيهية كان يسهر الليل ويتعاطى الحبوب المسهرة لتساعده على السهر ايضا والنتيجة كانت انه كان في غفوة، في قاعة الامتحان، مما ادى الى رسوبة.

وهذا طبيعي جدا، فلا بد من راحة الجسم ليتسنى للعقل ان يعطي نتائج مثمرة، اذ ان العقل السليم في الجسم السليم.

استعمل في دراستي اسلوب القراءة بصوت مسموع والكتابة احيانا، ولو انني في معظم الاحيان اسير على الاسلوب الثاني، فقد يكون اشراك اكثر من حاسة في الدراسة، عامل مساعد على تركيز المعلومات اكثر.

احاول ما امكن ان اكون حاضرة الذهن مع الكتاب الذي بين يدي بحيث احاول قدر المستطاع جمع شتات فكري، وذهني في الكتاب، وانا اقرا وبالفعل كان ذلك يساعدني كثيرا، على الاستيعاب والتركيز السريع وبالشكل الافضل.

كنت اعمل دائما على اراحة فكري قليلا بين ساعات الدراسة، كان اسمع للمسجل، او التحدث مع اناس اخرين في مواضيع مختلفة، او اقوم باعمال بيتيه كثيره، وقد تكون هذه تقريبا اهم الوسائل التي سرت عليها ولا زلت...

وطبيعي ان يكون (التوكل على الله سبحانه وتعالى) بعد تقديم الجهد والتعب.

✱ اجرى اللقاء الطالبة
سناء بركات

رأي الطالب

الدراسة الجامعية.. بحث ومشاركة

ان المرحلة الجامعية عالم يختلف الى حد كبير عن عالم المدرسة التي يعيش بها الانسان في مراحل حياته الاولى. وهذا الاختلاف لا يكون في الأمور الشكلية من حيث ان بناء الجامعة يختلف عن بناء المدرسة، وانما يكون الاختلاف في طبيعة العلاقات بين الطالب والاستاذ، وفي طبيعة المساقات الدراسية المطروحة في كليتهما.

فالمدرسة تقدم مواد محددة واسلوب محدد في التعامل بين الطالب والاستاذ، بينما الحياة الجامعية تقوم على علاقة اخوة وتفهم وبعد رؤية ومسؤولية بين الطالب وجميع العاملين في حقل الجامعة.

ونحن هنا لسنا بصدد المقارنة بين المدرسة والجامعة، وانما بصدد تحديد ملامح الدراسة الجامعية التي يميزها البحث الجاد الذي يعطي للطلبة.

حيث يقومون بالعمل على تحضيره، وذلك باسلوب علمي دقيق يتوفر فيه العودة الى المراجع المناسبة في مكتبة الجامعة.

وهذا يعتبر مسؤولية كبيرة يتعلم الطالب القيام بها خلال حياته الدراسية، فيتعلم اسلوب البحث العلمي ويتحمل عبء البحث ومشاقة، وهذا يعلم الانسان البعد عن الرؤية السطحية للامور وعن المعالجات الشكلية والهامشية والقرب من الدراسة الواعية لجوهر الامور، بموضوعية ووضوح رؤية، مما يجعل الجامعة تعمل بهذا الاسلوب، على تقديم افواج قادرة على البحث فيما يخدم المجتمع والامة، للاخذ بركبها نحو طريق التقدم والازدهار.

اما الجانب الثاني، والذي يكمل الجانب الاول، وهو جانب المشاركة، ومن هنا حرصت الجامعة على قبول عدد محدد في كل قاعة تدريب، وذلك لتضمن عددا مناسبا يمكن للمدرس ان يتفاعل مع طلبته وكذلك الطلبة مع استاذهم، بعيدين عن التلقين الذي يقتل التفكير الناضج، الذي يتوفر لدى شباب الجامعة والذين ياتون بحماس وحب الدراسة الجامعية.

مما يحتم على الجامعة الناجحة ـ كجامعة، ان تستغل هذه الطاقات الكامنة فيها، والعمل على تفجيرها بكل عقلانية وانتظام لخدمة المجتمع والنهوض به، ليلحق في ركب الحضارة والتقدم في العالم.

واخيرا، ان الحياة الدراسية في الجامعة وعلاوة على انها بحث ومشاركة، فهي تفاعل خير وبناء بين طلبة الجامعة انفسهم، وكذلك بين طلبة الجامعة والمجتمع المحلي، فقد انطلق طلبه اليرموك للمساهمة في تقديم المساعدة لمناطق مختلفة في المجتمع.

وهذا يشير الى الدور الكبير الذي تلعبه جامعة اليرموك في خدمة المجتمع المحلي والاردن على افضل وجه.

الطالب
محمود درايسه
رابعه عربي

مندوبو جريدة الطلبة، في طريقهم اليكم، فهم يعملون لخدمتكم، تعاونوا معهم

طلبة الجامعة في خدمة المجتمع



انطلاقا من فلسفة واهداف جامعة اليرموك على ضرورة المساهمة في تطوير البيئة المحلية وتقديم الخدمات التطوعية للمجتمع المحلي اقيم يوم الاثنين الماضي المعسكر السابع لجمعية الخدمات التطوعية داخل الحرم الجامعي.

شارك فيه ما يزيد عن خمسين طالباً وطالبة ولمدة يومين قام خلالهما الطلبة المشاركون بقطف ثمار الزيتون وخدمات تطوعية اخرى داخل الحرم الجامعي.

ويأتي هذا المعسكر ضمن سلسلة معسكرات نظمتها دائرة شؤون الطلبة في الجامعة مع بداية العام الاول من نشوء الجامعة.

كان أولها معسكر العمل الذي اقيم في مدينة الشونة الشمالية والذي قدم فيه الطلبة عدة خدمات واعمال خدمت المجتمع المحلي في البلدة المذكورة.

واخرى في مدينة الشونة الجنوبية وثلاث معسكرات داخل الحرم الجامعي.

ثم معسكر عمل اقيم في مدينة المفرق قدم خلاله الطلبة المشاركون الكثير من الاعمال حيث قاموا برصف الملاعب الرياضية في مركز رعاية المشلولين واقامة مظلات واقية داخل ساحة المركز.

بالاضافة الى دعوة اطفال مركز رعاية المشلولين لرحلة ترفيهية الى احراش دبين كان لها اكبر الاثر في نفوس هؤلاء الاطفال.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى اسرة جامعة اليرموك الفقيد المرحوم

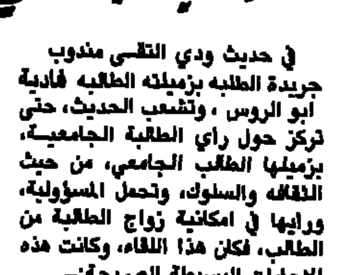
محمد عبدالعزيز الفاهوم

والد الدكتور انمار الفاهوم طبيب عيادة الجامعة

ويتقدمون من انجالة الكرام واله وذوية باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

الطالب الجامعي في نظر الطالبة



في حديث ودي التقى مندوب جريدة الطلبه بزميلته الطالبه فادية ابو الروس، وتشعب الحديث، حتى تركز حول راي الطالبة الجامعية، بزميلها الطالب الجامعي، من حيث الثقافه والسلوك، وتحمل المسؤولية، ورايها في امكانية زواج الطالبة من الطالب، فكان هذا اللقاء، وكانت هذه الاجابات البسيطة الصريحة:ـ

من حيث الثقافة قالت:ـ

ـ برأي ان ثقافة الطالب لا تزيد عن ثقافة الطالبة لاسباب اهمها:

ان وسائل الاعلام تصل للطالب والطالبة بنفس الدرجة والاسلوب.

انطلاق الطالبة لميادين العمل (بعد التخرج) تكسبها تجاربها الخاصة كما تكسب الطالب تجاربه الخاصة.

ولدي الان الفرصة كما هي للطالب للانخراط في المجالات العلمية والادبية والفنية.

وعن رايها في سلوك الطالب تقول:ـ

يختلف السلوك من طالب الى اخر، ويرجع ذلك الى تاثير بيئته الاساسية عليه، بعضهم تلاحظ انهم من مجتمع (ضيق)، اعني اكثر انغلاقا، مثل هؤلاء الطلبة يجد نفسه في ورطة، فتلاحظ شيئا من عدم الفهم وعدم اللياقة، في تصرفاته نحو الاخرين، وخصوصا نحو الطالبات.

وحول مجمل شخصية الطالب تقول:ـ

الطالب يكسب شخصيته من مدى ثقته بنفسه، ونجاحه في الحياة يعتمد على ذلك، وتختلف الشخصية بين افراد الجنس الواحد، تبعا للعوامل والضغوط الاجتماعية، التي تعرض ويتعرض لها الطالب. حقا اننا نرى انماطا مختلفة من الشخصيات بين الطلبه تتفاوت بين القوة والضعف.

وسالناها اذا ما كان الطالب حسب ملاحظاتها قادرا على تحمل المسؤولية قالت:ـ

الاحظ ان بعضا من طلابنا لا يستوعب معنى الاختلاط، مثلا بيتما يسبب للبعض التوتر والاندهاش فتراه عاجز عن اختيار الاسلوب الامثل للتعامل به، مع الجنس الاخر.

من صور هذا التوتر، التردد الذي تلحظه عند بعضهم، حول اقامة علاقة (زماله صداقه، حب) مع الجنس الاخر، خوفا من رد الفعل الناتج.

بالتاكيد، مثل هذا النمط يفتقر الى الثقة بالنفس، كذلك يلجا بعضهم، الى اصدقائه طالبا المعونة للتقرب من الجنس الاخر، هذا يحصل فعلا..

وارى ان على كل طالب وطالبه ان يتعاملا على اساس ثابت، واضح، ومتزن، وان تكون النظرة، نظرة اخوة واحترام وزمالة، في مثل هذه الحاله، يمكن ان يولد ما اسميه بتبادل الافكار الواضحة.

وطالما ان بعض الطلبة خاضعون تحت سيطرة العاطفه، والتي تدفعهم بعيدا عن التفكير السليم، والعمل البناء، مثل هؤلاء ليسو اهلا لتحمل المسؤولية، ولا هو اهل للصداقه.

وعن اثر المكانه الاجتماعية في شخصية الطالب تقول:ـ

ان الفئه الاجتماعية التي ينتمي اليها الطالب لا تحدد طريقة التعامل معه. وواهم كل من يتعلق بمكانته سواء كانت من حيث الغنى او الجاه. المهم بالامر هو الوعي والادراك والمقدره على التفاهم مع الاخرين بثقته بنفسه اولا، وبسلوكه المهذب، يستطيع ان يبني مركزه في وسط الاخرين، والضعفاء، هم فقط من يستنجدون باموالهم او سمعة عائلاتهم.

اخيرا سالناها حول امكانية زواج الطالبة من طالب قالت وببساطة:

اذا ما توفر التفاهم والتكافؤ الثقافي، اعتقد ان الحب ياتي عفويا، وبغض النظر عن الاختلافات التي لا بد من وجودها بين افراد المجتمع الواحد.

وانا ارفض فكرة زواج الطالبه من طالب اذا كان الحب العاطفي الصرف اعني المجرد من العقل والتفكير وهو الرابط الوحيد بينهما، فمثل هذا الزواج لا يؤدي الى السعادة والاستقرار المنشود، لبناء مجتمع نقي وسليم.

رسالة شكر وتقدير الى مندوبي جريدة الطلبة

بعث السيد مجيد غنما مدير العلاقات الثقافية والعامة مقرر لجنة المؤتمر العربي الثالث للعلوم الفسيولوجية، وبمناسبة اختتام اعمال المؤتمر الذي عقد في مكتب الارتباط في اواخر الشهر الماضي، كتاب شكر:

الى مندوبي جريدة طلبة اليرموك، الطالبين عصام شناق وياسر حافظ.

عبر فيه عن تقديره للجهود والخدمات التي قدماها اثناء انعقاد المؤتمر.

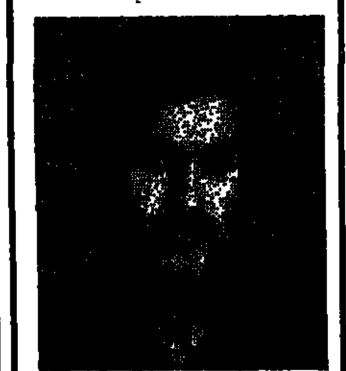
معرض للفنون التشكيلية لطالبين من الجامعة

اقامت دائرة شؤون الطلبة في مركز النشاط في يوم الاثنين ١٩٧٩/١٠/١، معرضا للفنون التشكيلية للعام الدراسي ١٩٨٠/٧٩.

وقد افتتح الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة المعرض الذي اشتمل على العديد من اللوحات الفنية للفنانين سناجلة، وممن سناجلة، الطالبين في الجامعة.

وتمثل اللوحات العديد من الاساليب الفنية المميزة، والتي تشمل مواضيع فكرية معاصرة، ومواضيع من المجتمع والبيئة المحلية، والاحداث العالمية.

على هامش الفكر الحديث قراءة في فكرنا العربي



ان مقياس تقدم الامم ورقيها مرتبط ارتباطا عضويا بابداع بنيها الفكري. ومما لا شك فيه ان العظام من الامم هم الذين خلدوا حضارة قومهم كما انهم بنوها بالفكر الخلاق وبالالتزام بقضايا قومهم، والمعاناة في سبيلهم من اجل الوصول الى شاطىء الامان.

الا اننا نشهد في ايامنا الحاضرة تراجعا كثيرا في الفكر العربي رغم الهالة الواسعة المرتسمة حوله فهو عند كثير من ... باء معالجة حديثه ومتقدمة ... سؤون كثيرة افتقر اليها ادباء سابقون.

اي انه بمعنى اخر، دخول الى اعماق مشكلة المجتمع والفرد وتحليل مسهب لجميع مناحي الحياة - ولكن رغم ذلك فقد اهمل كثيرا من معالجة البيئة النفسية للانسان العربي، واخذ يضع له قوالب غير ملتزمة به ولهذا فهو سيبقى غريبا في عالمنا. من المفروض اليوم في عصر اصبح العقم سيد الفكر، والعجز واحد من خصائصه وعدم وجود عقول متفتحة تحلل وتفسر لان الامة الاصيلة البعيدة الجذور هي التي تغير عندما تجد الطريق مسدودا.

والمفكر الحق هو الاديب الذي يراجع امته نفسها وفكرها ويعيد النظر بكل حقائق الانسان من اجل دفع ايجابياته وفضائله الى الامام، ومن اجل اعطاء دفعة جديدة من الامل في روح امة بدأ فكرها بالتآكل وتدهور ادبها وفقد وهجة وصار اشد رداءة، من كل ما هو معروض في عالمها.

اننا عندما نجتر الفكر دون التزام فاننا نحكم على انفسنا بالضياع. وليس الالتزام الا الارض، والوطن والانسان والتاريخ ماضيه وحاضره ومستقبله. وتراثنا العربي غني بكل شيء، الفكر، والسيف، والخلق، والابداع.

فلهذا فان وجود مفكرين ملتزمين بنا كتراث وحضارة يعني تطورنا بخط متواز مع الحضارات الاخرى والا فاننا سنصل الى مرحلة من عدم الاستقرار وفقدان التوازن وستعصف بنا ريح الانهزام، ونشرب كأس الانحطاط من جديد.

الطالب مصطفى فاضل
ثالثة علوم ادارية

اعمال شكسبير باللغة الصينية

قامت دائرة الادب الشعبي في الصين بترجمة اعمال شكسبير واصدرتها في (١١) مجلد.
وتجدر الاشارة الى ان انفتاحا شاملا على الحياة الغربية قد بدأ في الصين منذ عدة اشهر.

بساطة الكلمات لا بساطة الشعور في «هكذا يسمو الوطن»

لا نريد ان نثير مشكلة قديمة بطرحنا هذا السؤال: هل تكفي الموهبة لأن تعوض عن الدراسة؟ ام ان الدراسة تستطيع خلق انسان مبدع دون ان يتزود في اعماقه بجذوة الموهبة؟

هذا السؤال جال بخاطري وانا اتصفح القائد والاناشيد التي كتبها الشاعر محمود الشلبي للاطفال وعنوانها ب "هكذا يسمو الوطن". ونتساءل:

هل الكتابة للاطفال تعني البساطة في التركيب والمعنى او قل بصراحة اكثر، الضحالة في المعنى، ومن هنا كانت الدراسة ضرورية للموهبة لتكملها ولتسير بها الى شط الامان.

فالكتابة للاطفال لا تعني البساطة، بل تعني كتابة المشاعر البسيطة التي تضج بنفوسهم، وتلك المشاعر الكبيرة التي لا تجد الا الكلمات غير الواضحة والمحيرة احيانا.

الكتابة للاطفال هي تلك المحاولة للاجابة على اسئلة الاطفال الكبيرة والتي لا يجيدون التعبير عنها.

ومن هنا كانت ضرورة المام الكاتب او الشاعر بعلم النفس وعلم التربية حتى يقترب كثيرا من عالم الطفل وفهم نوازعه ومشاعره لا ان يعتمد على كنوز موهبته فقط.

اؤكد ان الموهبة لا تكفي، والاختباء وراء الوزن والقافية والموسيقى الخارجية للكلمات لا تكفي للاقتراب من الاطفال.

الكتابة الابداعية للاطفال تعتمد النظرة الطفولية للعالم، تلك النظرة التي يدعمها الصدق والبراءة والطهارة.

النظرة الطفولية التي قوامها الهم غير المعقد ذي الابعاد الواضحة دون تعقيد، دون فرض رؤية "من الكبار" خارج عن نطاق فهم الاطفال.

وقبل ان انسى نلاحظ ان كل قصائد المجموعة تحشر المواضيع الوطنية حتى دون مبرر.

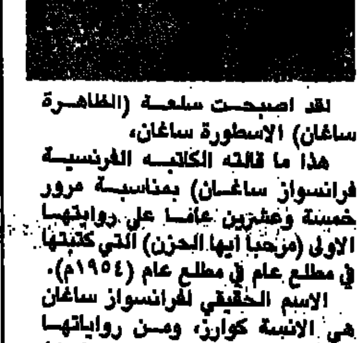
لا مانع ان يكون الفن معبرا عن الحياة عن كل الحياة لا ان يكون انعكاسا مرحليا فيزول بهاؤه بزوال المرحلة.

لا يزال الاطفال يحفظون - سندريللا - رغم انها لا تعالج اي موضوع يمس حياتهم اليومية، الفن للفن ليست خاطئة تماما.

الا ان الشاعر محمود الشلبي حشر الموضوعات الوطنية في جميع القصائد تقريبا، وربما سيدافع بقوله ان التوعية الوطنية واجبة، وان تنمية الحس القومي عند الطفل مفيدة، وانا لست ضد هذا الكلام، ولكنيضد ان نبتعد عن عالم الطفل، عن هموم الطفل اليومية في الشارع في المدرسة في البيت مع الاصدقاء مع ابيه وامه مع البقال مع المعلم.

من رايي ان هذه مشاكل مهمة جدا بالنسبة له اما ان نحشر في ذهنه موضوعات خارجة عن ذاته وعن معاناته فتلك ليست في صالحنا وليست في صالحه.

واعتقد ان فشل الكتاب في كتابتهم للاطفال انها تعالج دوما مواضيعا وطنية ويعتقد الكتاب انهم على حق في ذلك ولكن الواقع غير ذلك، ان الطفل يفضل المواضيع الخيالية على سواها



في فترة ما من عمر الطفل يحب المغامرات والرحلات... انها البحث عن الخيال لا عن الواقع من اجل النجاح في الكتابة للاطفال يجب ان تكتب لهم بنظرتهم هم لا بنظرتنا نحن.

وعودة الى محمود الشلبي نرى ان محمود لم يراع حتى قدرة الطفل على فهم الرمز او مفهوم الرمز عند الطفل.

الطفل لا يرمز، انه يسمى الاشياء باسمائها دون مواربة. الا ان الشاعر الذي يكتب للاطفال يقول في قصيدة "احلام رباب"

اين تخبىء الشمس جدائلها هذا الصباح.
فالافق الارحب غاب
والجو ضباب
وانا ابحث عن محفظة وكتاب
عن اسم اتعلمه، يا ابني

الا نلاحظ ان هذا فوق الطفلة "رباب" في التفكير والتصور والاحساس بالمشكلة.

ان الرمز مرحلة متقدمة من التفكير والتصور، ثم يكتب في قصيدة "اشجار الحرية" رمزا اصعب يصل للكبار،

فهو يقول:
لكن الريح
عصفت بالاغصان فمالت
وتأرجحنا
كان الديك يصيح
والارض الخضراء ندية

هل بساطة الكلمات تكفي لتكون للقصيدة كجواز سفر للدخول الى عالم الاطفال، كما قلنا ان بساطة قصيدة الاطفال هي بساطة الشعور لا بساطة الكلمات. الا ان قصيدة او انشودة "عصافير داري" هي قصيدة حقيقية للاطفال هي مراة لمرحهم وللعبهم حتى ان موسيقاها يرقص عليها كما هم الاطفال يدورون في حلقة كبيرة ويتغنوا بكلماتها.

ثم لا تخلوا المجموعة من تكلف من حيث القافية ومن حيث الموضوع كما في "حوارية الورد والزنبق"

الشاعر محمود الشلبي شاعر نكم اذ اختفى وراء بساطة الكلمات والموسيقى الصاخبة لتبرر له الكتابة للاطفال. وهذا لا يعني انه استمر بهذه الطريقة في كل قصائد المجموعة بل انه استطاع حقا ان يقترب من الاطفال في اناشيد كثيرة منها "بارودة فادي، عصافير داري، الاطفال يرسمون فلسطين" اخيرا نتمنى للشاعر محمود الشلبي نجاحا اكبر في المجموعة القادمة.

احمد رفيق عوض
سنة ثانية/علوم

صوت من العالم الاخر

اريد ان ارتاح.
اريد ان ارتاح.
كقطة النيرة.
او طفلة في حضن امها صغيرة.
اريد ان اجوب عالما بلا ظلام.
بصمت صائم عن الكلام.
اريد ان اسير يا اميرتي بغبطة.
مداعبا فراشه... جراده...
عصفورة
واحتفي في رحلة مثيرة.
لكن هيهات ان ارتاح.
ما زلت متعبا اصارع الرياح.
دعني من الاحلام... والاوهام.
اين انا... واين عالم السلام.
ولم ازل اسير في مغاور شديدة.
مشلولة سعادتي.
وحالتي خطيرة.
انشودة ريفية عيناك يا اميرتي.
تقدمي... تقدمي.
هيا معا نعانق المطر.
لنطلق القمر.
شقاؤنا فريضة كبيرة.
فكيف يا اميرتي افر من متاعبي.
ومركبي بلا هدى.
يجتاز وحدة الخطر.
ثمة من يصارع القمر.
ثمة حضارة في قبضة التتر.
شقاؤنا القربان للمسيرة.
تصارعي مع الرياح والمطر.
وقلبي الدروب والصخور
والحفر.
لنلتقي في عتمتها.
لنلتقي.. وعندها نواصل
السفر.

الطالب علي مبارك

فرانسوان ساغان: روايتي الرديئة فازت بجائزة النقاد الفرنسيين

كنت يومئذ طالبة في السوربون، طالبة في السابعة عشرة، وفي السنة الجامعية الاولى، في الثقافة العامة، كانت القاعات مكتظة، وكان من العسير ان نجد انا ورفاقي مكانا لنا فيها، فكنا نقضي الوقت بالتسكع في شوارع سان ميشيل ونحن نتناقش في السياسة والدين والفلسفة... الخ.

وكنت قد بدأت بكتابة مسرحيات قصيرة واشعار لا تقرأ، وقصص غريبة وعجيبة لم تقبل اية صحيفة بنشرها، وبقيت ابواب الصحف مغلقة دوني. سقطت في امتحان الثقافة العامة، وبدأت في الصيف بكتابة رواية رديئة، ولذا جحرت عليها في الجارور.

لكن في مطلع العام الدراسي التالي ضربتها على الالة الكاتبة، وبعثت بنسختين واحدة الى منشورات جوليار، واخرى الى منشورات بلون.

وكانت المفاجأة اذ جاءتني برقية من جوليار بالموافقة على نشر روايتي الاولى (مرحبا ايها الحزن)، وصدرت الرواية في ايار وفازت للحال بجائزة النقاد وهكذا بدأت الضجة حولي.

حدث كل شيء فجأة كموجة مباغتة، وكنت انا اول المدهوشين بالنجاح.



لقد اصبحت سلعة (الظاهرة ساغان) الاسطورة ساغان،

هذا ما قالته الكاتبة الفرنسية فرانسواز ساغان) بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على روايتها الاولى (مرحبا ايها الحزن) التي كتبتها في مطلع عام (١٩٥٤م).

الاسم الحقيقي لفرانسواز ساغان هي الانسة كوارز، ومن رواياتها المشهورة (هل تحبين براهمز) (في يوم... في شهر... في سنة) الخ.

ضياع

لما جهلت لفرط التيه ما نسبي ... وضاع في زحمة الايام وجه ابي
وغاب عني بان الارض قاطبة ... لانني مسلم لا غير تكلني
هويت دون احط الناس منزلة ... وصرت من بعد خير الناس كالذنب
وزحت ابحث خلف الظل اتبعه ... شرقا وغربا ولا اجني سوى تعبي
وغصت في الطين فالتاريخ يلفظني ... والدهر ينخر في علمي وفي ادبي
فليشفع الان لي غرب علقت به ... فما نجوت وشرق جد في طلبي
وليشفع الان لي من بعد ان نبلت ... كل الوسائل مني - انني عزبي

زهير ابو شايب

القاص السعودي عبدالعزيز المشري والمراة كرمز للواقع والامل





القاص السعودي عبدالعزيز مشري صدرت له عن النادي الادبي بالرياض - السعودية - مجموعة قصصية تحمل اسم (موت على الماء).

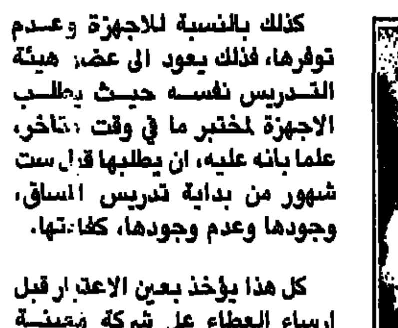
تدور القصص في هذه المجموعة حول الارتباط بين الفرد مع المجتمع وبين الفرد مع الجماعة، بين الفرد في القرية بكل طقوسها، وبين الفرد في المدينة، بصخبها وبكل ما فيها من قلق وغربه.

هذه القصص عبارة عن تجوالات نفسية تهتم بنقل اجواء ومناخات داخلية، ازاء واقع خارجي، وهي تعبر عن ردود الفعل ازاء الواقع، ولا تصف هذا الواقع او تعبر عن علاقاته، الا من خلال الذات الانسانية.

والارتداد الى الذات عند القاص ينبع من عشقه للحلم.. والحلم في هذه المجموعة يتخذ حجم (المراة)، انه يبحث ابدا عن امراة تؤويه في (قيض الصيف الاستوائي)، وتمطر عليه حين تجف الامطار، ويكف الغيم عن الولادة، المراة (الحلم) تمتزج عنده بكل شيء، فهي الرمز، الواقع، الامل، انها الحبيبة التي ينتظر قدومها من البيت، والشوارع، والبحار... لكنها لا تاتي.

قضايا الطلبة في هذا العدد

لا اقساط في كلية الهندسة وغلاء الكتب ونقص أجهزة المختبرات...



افتتحت جامعة اليرموك في بداية هذا العام الدراسي كلية جديدة للهندسة وقد م قبول ١٣٠ طالب وطالبة.

واننا اذ نقدر ونشكر الاستاذ رئيس الجامعة، على كل المساعي الحميدة التي بذلها من اجل زيادة عدد المقاعد، وبعث الارتياح لدى المواطنين والطلاب، بان هناك حرما في الاردن الغالي، يخرج مهندسين ومهندسات، ينتظرهم مستقبل واعد.

لنود ان نقرن شكرنا بلفت انتباه الاستاذ الرئيس لمشكلة يتناولها الطلاب نعتقد انها اساسية ومهمة، فهذه المشكلة تحتل الجزء الاكبر من نقاش طلبة كليتنا.

وهي مشكلة غلاء الرسوم الجامعية. اذا اخذنا تكلفة الرسوم لوحدها وتناسينا بقية النواحي المادية من سكن وكتب ومصروف شخصي لوجدنا ان تكلفة السنة الاولى، هي بحدود ٥٠٠ دينار للطالب الواحد، وهذا مبلغ مرتفع على الطالب والاهل بالدرجة الاولى، ويكلف اضعاف ما يدفعه طالب العلوم.

مع العلم ان مواد السنة الاولى لطالب كلية الهندسة وكلية العلوم هي نفسها.

ونقطة اخرى، فلو قارنا الرسوم الجامعية في جامعة اليرموك مع تلك الموجودة في الجامعة الاردنية، لوجدنا فارق شاسعا ايضا.

فالفارق ٣ دنانير للساعة الواحدة بالرغم من تشابه النظام والمواد.

نرجو ان تلقى مشكلتنا صدرا رحبا، ومحاولة لايجاد حلا فعالا، وكلنا امل وثقة بالاستاذ الرئيس وبقية المسؤولين في الجامعة في تبني مشاكل الطلبة وايجاد الحلول المناسبة لها لما فيه خير امتنا وطننا الحبيب.

عدد من طلبة كلية الهندسة

... قام مندوبنا الطالب ياسر عبد ... حافظ بمتابعة ومناقشة ما ... حوته الرسالة مع السيد رئيس الجامعة.

وقد كانت اجابة رئيس الجامعة ... يلي:-

في البداية فان الرسوم الجامعية ... كلية الهندسة لا تكلف هذا القدر ... المذكور ٥٠٠ دينار سنويا، فلو قلنا ... معدل ما ياخذه طالب الهندسة ... ٣٠ ساعة معتمدة سنويا ضمن ... كلية الهندسة فتكون الرسوم ... المستحقة ٢٤٠ دينارا فقط.

واذا اخذنا باعتبارنا ان طالب الهندسة يكلف الجامعة سنويا ... ١٥ دينار، وهذا القدر يسدد ... نفقات الجامعة الانمائية فقط.

واما طالب العلوم والاداب فانه ... يكلف الجامعة ٧٥٠ دينار سنويا.

لذلك لا يجوز باي حال من الاحوال ان يسهم طالب العلوم والاداب بنسبة اكثر من طالب الهندسة او يساويها.

ولذلك وضعت صيغة، بحيث يسهم طالب الجامعة بمقدار ١٥ - ٢٠٪ من النفقات المتكررة بغض النظر عن مجال تخصصه.

وعليه فان الجامعة تغطي ٨٠٪ من نفقات الطالب المتكررة وجميع نفقات الجامعة الراسمالية الانمائية.

واعني هنا بنفقات الجامعة الانمائية، النفقات الانشائية، والتجهيزات، والبعثات ومصروفات الجامعة ذات الطبيعة الانمائية.

واعني بالنفقات المتكررة والتي تتحملها الجامعة كاملة، كالرواتب، والمصروفات التي تتكرر باستمرار كالماء، والكهرباء والكيماويات والاشياء الاخرى المستهلكة.

وبعبارة اخرى فان ما يدفعه طالب العلوم والاداب يساوي طالب الهندسة وسيساوي مستقبلا طالب الطب والصيدلة.

فطالب العلوم والاداب يدفع ٤ دنانير للساعة المعتمدة بينما يدفع بالمقابل طالب الهندسة ٨ دنانير للساعة المعتمدة.

اما بقية الرسوم فهي متساوية، فليس هناك تفاوت.

مثلا في رسم القبول او التامين الصحي او المواصلات او التغذية او رسم المطبوعات والنشرات.

فالفرق يعود الى تكلفة الطالب المتخصص في الهندسة التي هي تشكل تقريبا ضعف تكلفة طالب العلوم والاداب.

اما عن التفاوت في الرسوم الجامعية لطالب الهندسة مع تلك الموجود في الجامعة الاردنية فاجاب الرئيس.

تم بناء الجامعة الاردنية عندما كانت الاسعار منخفضة وتجهيزاتها قديمة نسبيا.

لهذا فان انشاءات جامعة اليرموك وتجهيزاتها ستكون اكبر تكلفة، بالاضافة الى ان جامعة اليرموك تتبع الاسس الحديثة في التدريس النظري والعملي، وهذا يشكل نفقات اضافية على جامعة اليرموك عما تتحمله الجامعة الاردنية في موازنتها.

وقد استغل مندوبنا فرصة وجوده مع الرئيس فطرح عليه كثير من الاسئلة والمشاكل المتداولة بين الطلاب وقد اجاب عليها بكل موضوعية.

* هناك تذمر من قبل بعض الطلبة من غلاء ثمن الكتب وكذلك التاخر في وصول الكتاب المقرر ليد الطالب فما هو تعليقكم.

ان ثمن الكتاب المقرر لا يدخل في موازنة الجامعة، اذ ان مخزن بيع الكتب عندما يشتري الكتب المقررة وبناء على طلب من عضو هيئة التدريس لمادة ما، فان المخزن يقوم ببيع الكتاب بكلفة الشراء.

لذا اذا كان سعر الكتاب مرتفعا نسبيا فذلك يعود الى ارتفاع سعره بالمنشا.

وما تقدمه الجامعة بالنسبة لبيع الكتب هو المكان، وتشغيل الموظفين برواتب تتحملها الجامعة، وتسهيلات اخرى، هي تبرع من الجامعة.

واما عن التاخر في وصول الكتاب فقد عمم على جميع اعضاء الهيئة التدريسية، بان يقوموا بطلب الكتب قبل ست اشهر على الاقل قبل تدريس المساق، وذلك لضمان وصول الكتاب وتوفره بيد الطالب.

لكن يحدث احيانا تاخير كتاب مساق ما، بسبب تعينات اعضاء التدريس.

اذ ان الجامعة تجابه احيانا مشكلة وجود عضو الهيئة التدريسية لمادة التخصص، وعندما يباشر عضو الهيئة التدريسية عمله في الجامعة يقوم بطلب الكتاب المقرر والذي يرغب بتدريسه.

مما يؤدي الى تاخر وصول الكتاب عن المادة التي يباشر التدريس فيها.

ولكن مع نمو الجامعة فان هذه المشكلة ستضمحل بسبب ثبوت اعضاء الهيئة التدريسية المتخصصين بحيث يستطيع العضو طلب الكتاب المقرر قبل مدة كافية.

* هنالك شكوى بالنسبة للاجهزة وعدم توفرها في مختبرات الجامعة خاصة بالنسبة لبعض المساقات الحديثة مثل مساق علم المناعه، على سبيل المثال، فما هو تعليقكم على ذلك؟.

كذلك بالنسبة للاجهزة وعدم توفرها، فذلك يعود الى عضو هيئة التدريس نفسه حيث يطلب الاجهزة لمختبر ما في وقت متاخر، علما بانه عليه، ان يطلبها قبل ست شهور من بداية تدريس المساق، وجودها وعدم وجودها، كفاءتها.

كل هذا يؤخذ بعين الاعتبار قبل ارساء العطاء على شركة معينة علما بان شحن الاجهزة يستمر شهرين بحرا.

فدائما عضو الهيئة التدريسية يشكو من قلة الاجهزة، وهذا بالنسبة لجامعة ناشئة شيء صحي وطبيعي.

وسبب هذه المشاكل يعود الى عامل زمني اي ان الجامعة ما زالت في بدايتها، الا انها ستكتمل باستكمال البكالوريوس الاولى.

بعدها تحل المشاكل لجميع حلقات التدريس عندها تكون حلقة التدريس في الجامعة قد استكملت.

في نهاية هذا اللقاء نشكر رئيس الجامعة الدكتور عدنان بدران على اجاباته الصريحه والواضحة.



الإزدحام في مطعم الجامعة؟!

ان نتوقع حدوث ازمة على المطعم ليس بالشيء العجيب، اذ كان الازدحام عليه في العام الماضي ملحوظا، اضافة الى ذلك زيادة عدد الطلبة بحوالي الف طالب وطالبة، ومن اجل ذلك قامت الجامعة بالتوسعات الجديدة للمطعم والتي نراها امام اعيننا وهي على وشك الانتهاء.

ولكن الى حين تجهيز المطعم لابد من وجود بعض الصعوبات التي ستواجه الطلبة.

اذن ما هو الحل؟.

سنلتقي بالمسؤولين والطلبة لنبحث عن افضل السبل التي تؤدي الى التخفيف عن الازدحام المتوقع على المطعم.

كان لقاؤنا الاول مع السيد منصور الجنيدي مدير جمعية الجامعة الاستهلاكية لنتعرف منه عن استعداداتهم للحد من الازدحام فسألناه.

لاحظنا انكم لا تبيعون الا نوعا واحدا من السندويشات (فلافل) فهل تعتقد ان هذا كاف لاحتياجات الطلبة؟.

في الواقع انه عندما بدأ عمل الجمعية في ١٩٧٩/٧/١ لم نكن نعلم باحتياجات الطلبة ومتطلباتهم. وخلال الفصل الصيفي حاولنا ان نتعرف على ما يريده الطلبة، لذلك باشرنا في بداية هذا العام ببيع صنف واحد من السندويشات (الفلافل) وهذا مؤقتا.

اذ اننا على ضوء هذه الاحتياجات سنوفر كافة الانواع مثل (الكبده، الطحال، اللبنه، الجبنه..... الخ).

وسيتم حفظها في مكان صحي خاص داخل الجمعية ولتحقيق ذلك سيتم الاتفاق مع احسن وانظف المطاعم لتزودنا بكل ما نحتاج، وسيكون سعر البيع ارخص من سعر السوق.

واتوقع انه يتم ذلك في مدة اقصاها نهاية الشهر الحالي.

وعن مشاريع وطموحات الجمعية قال:-

في بداية الشهر القادم سنقوم أولا: بوضع كشك داخل الحرم الجامعي حيث سيكون فيه كل ما تحتاجه أسرة الجامعة كما سيتم فتح سوق مصغر في الاسكان الشرقي لتسهل على الطالبات الحصول على احتياجاتهن بسرعة وسهولة.

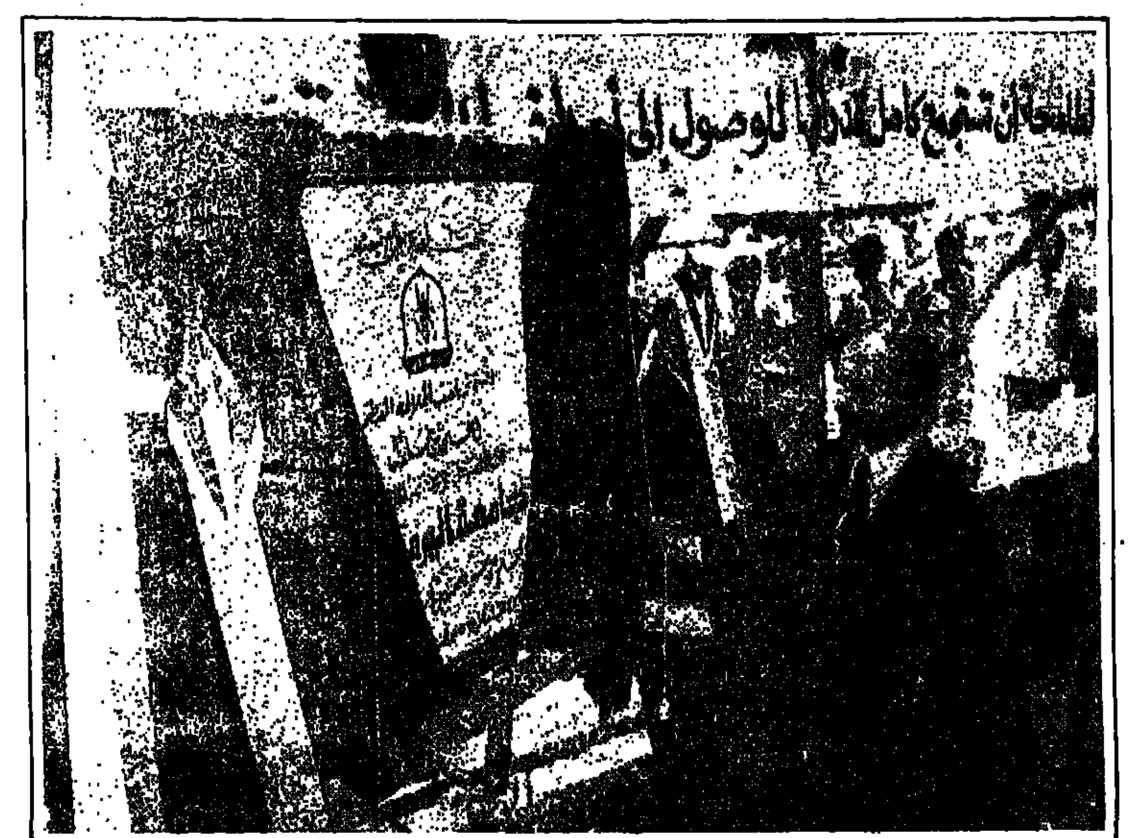
اخيرا سألناه هل لديك كلمة تحب ان توجهها للطلبة؟.

احب ان اقول لهم ان الجمعية وجدت من اجل الطالب وعضو هيئة التدريس والموظف، وهي تسعى دائما لخدمتهم وتوفير كل طلباتهم قدر الامكان، فالجمعية من أسرة الجامعة ولاسرة الجامعة ونحن نرحب بأي اقتراح او انتقاد.

واخيرا تجدر الاشارة الى انه قد تم افتتاح مطعم جديد في القرية الناطقة باللغة الانجليزية ويباع فيه انواع عديدة من السندويشات، لكن بعد هذا المطعم عن مركز الجامعة، اي مكان التجمع الرئيسي للطلبة، فانه لن يحد كثيرا من الازمة، حيث نلاحظ ان عددا قليلا من الطلبة يترددون عليه.

اجرى اللقاء الطالب عماد ابو عمر.

أضواء على: جامعة اليرموك في عامها الرابع كليتان و ٢٣٠٠ طالب وطالبة



الحسين يفتتح الجامعة رسميا - صورة من الارشيف



فلسفة الجامعة واهدافها

تكون الخصائص التالية الخطوط الاساسية التي ترتكز عليها فلسفة جامعة اليرموك في بنائها الاداري والاكاديمي
– تركز الجامعة على العلوم والتكنولوجيا في برامجها وتعتبر ذلك متطلبا رئيسيا للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاردن والعالم العربي.
– تهتم الجامعة اهتماما كبيرا بنوعية التعليم لذا فهي تتبنى نظام الفصول والساعات المعتمدة لتعطي الطالب حرية اكثر في اختيار ما يتناسب مع حاجاته ورغباته وتسعى كذلك الى توفير الكفايات العالية من الاساتذة والاداريين والفنيين بحيث تكون نسبة اعضاء هيئة التدريس الى الطلاب ١:٢٠ ونسبة اعضاء هيئة التدريس الى الفنيين ١:٢ ونسبة اعضاء هيئة التدريس الى الاداريين ١:١.
– تعتبر الدائرة الاكاديمية الوحدة الاساسية في الهيكل الاكاديمي للجامعة وتعطي الحرية الكافية على مستوى اتخاذ القرار ومستوى التنفيذ. وعلى ذلك ظهرت البنية الاكاديمية بدوائرها المختلفة تحت اربع كليات رئيسية فقط هي: كلية العلوم والاداب، كلية الهندسة، كلية العلوم الطبية، كلية الزراعة والطب البيطري.
– تؤمن الجامعة بمبدأ الجامعة في خدمة المجتمع وعلى ذلك فانها تعمل وستعمل على تقديم الخدمات الاكاديمية وغير الاكاديمية من خلال ما اوجدته من التخصصات المتنوعة المطلوبة لمجتمع نام متطور. فشملت مخططاتها انشاء معاهد ومراكز وكليات جامعية متوسطة وتقديم برامج ودورات وندوات متنوعة تساهم في تكامل وتنمية قطاعات المجتمع المختلفة وتطويرها. واعتمدت كذلك على فتح ابواب التعليم المستمر للعاملين في القطاعين العام والخاص لزيادة نموهم الشخصي والوظيفي، كما وتحرص الجامعة على وضع منشآتها المختلفة كالمكتبة والمرافق الرياضية والمستشفى والقاعات في خدمة المجتمع المحلي.
– تتبع الجامعة اسلوب التخطيط والمتابعة والتقويم المستمر في جميع اعمالها ونشاطاتها فهناك مخطط شامل لاعداد الطلبة والهيئة التدريسية والهيئة الادارية ومساحات الابنية والمنشآت المختلفة للسنوات العشر القادمة بما ينسجم مع مخطط الجامعة في توسعها الاكاديمي، ويجري تقويم مستمر لكل مرحلة من مراحل تنفيذ هذه المخططات.
– تؤمن الجامعة بمبدأ التعاون والتنسيق بينها وبين الجامعات والمؤسسات العلمية داخل البلاد وخارجها.



توقيع اتفاقية تعاون مع جامعة الاباما

انطلاقا مما سبق فان جامعة اليرموك تهدف الى:

– زيادة فرص التعليم العالي امام العدد المتزايد من خريجي المرحلة الثانوية في الاردن مما يكفل بناء المواطن الصالح المخلص لوطنه وامته، والواعي على مصالحهما.
– اعداد كوادر وطاقات فنية متخصصة ومدربة تخدم احتياجات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاردن والعالم العربي.
– ايجاد نواة علمية وثقافية قادرة على انتاج الابحاث والدراسات اللازمة لتقدم العلم والمعرفة وتوظيف ذلك في دفع عجلة التقدم التكنولوجي في العالم العربي.
– توفير فرص التعليم المستمر للراغبين في ذلك.
– رفع مستوى التعاون الثقافي والتفاهم بين دول العالم على اساس من الحرية والوعي بالشخصية القومية. والاستقلال الذاتي. والاحترام المتبادل.

حقائق وارقام عن تطور الجامعه الحالي والمستقبلي:

تعيش جامعة اليرموك الان السنة الرابعة من عمرها الاكاديمي في حرم جامعي في مدينة اربد. الا انها قد فرغت من وضع مخطط شامل لحرم رئيسي مساحته حوالي (١٠٣٠٠ دونم) يقع على الطريق الرئيسي الذي يربط الاردن بسوريا. على بعد عشرة كيلومترات من الحدود السورية. ويتوقع ان تستكمل منشآت هذا الحرم الرئيسي في غضون عشر سنوات من الان.

كان ذلك في ضوء الخطة التي رسمتها الجامعة لتوسعها الاكاديمي والتي تشتمل على ثلاث مراحل تمر الجامعة الان في المرحلة المتوسطة منها.

المرحلة الاولى (١٩٧٦ – ١٩٧٧):

انتهت هذه المرحلة في الوقت المحدد لها حيث بدأت كلية العلوم والاداب بسبع دوائر هي: الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء، العلوم الحياتية، الاقتصاد، اللغة العربية وادابها واللغة الانجليزية وادابها. وقد قبل في ذلك العام ٦٤٠ طالبا اشرف على تدريسهم ٥١ عضو هيئة تدريس وبلغ عدد اعضاء الهيئة الادارية ١٩٣ عضوا.

المرحلة المتوسطة (١٩٧٧ – ١٩٨٠):

في عام ١٩٧٧ اضيفت اربع دوائر لكلية العلوم والاداب وهي دائرة التربية للدراسات العليا، دائرة العلوم الاجتماعية والانسانية، ودائرة العلوم الادارية ودائرة الاحصاء. وفي عام ١٩٧٨ تاسست عمادة البحث العلمي والدراسات العليا وتأسست كذلك محطة للعلوم البحرية في مدينة العقبة بالتعاون مع الجامعة الاردنية. كما تم عام ١٩٧٩ تأسيس خمس مراكزهي مركز الدراسات الاردنية ومركز الدراسات العبرية ومركز اللغات ومركز الحاسب الالكتروني والمعلومات ومركز الخدمات الاجتماعية. كما تم فتح كلية الهندسة بدائرتي الهندسة المدنية والمعمارية وتخطيط المدن وقبول مائة طالب فيها.

بلغ عدد طلبة الجامعة في العام الدراسي الماضي ١٩٧٨ – ١٩٧٩، ٢١٢٦ طالبا وطالبة قام بتدريسهم ١٢١ عضو هيئة تدريس وبلغ عدد موظفيها الاداريين ٢٢٧.

وفي نهاية هذه المرحلة في العام الحالي يتوقع ان تصل اعداد الطلبة والهيئة التدريسية والهيئة الادارية الى ٣٣٠٠، ١٥٠، ٢٥٠ على التوالي. وفي صيف ١٩٨٠ سيتخرج اول فوج من الجامعة من كلية العلوم والاداب.

المرحلة المتقدمة (١٩٨٠ – ١٩٨٩):

سيتم تنفيذ معظم برامج هذه المرحلة في موقع الجامعة الرئيسي حيث سيتم انشاء واستكمال ثلاث كليات رئيسية هي الهندسة والعلوم الطبية والزراعة والبيطرة بالاضافة الى استكمال كلية العلوم والاداب.

كلية الهندسة:

يقدر استيعاب كلية الهندسة ب ١٢٨٠ طالبا سنويا عند استكمالها موزعين على ثمان دوائر هي: الهندسة المدنية، الهندسة المعمارية وتخطيط المدن، الهندسة الكهربائية، الهندسة الميكانيكية، الهندسة الصناعية، الهندسة الكيماوية، هندسة التعدين والهندسة الذرية. كما ستضم كلية الهندسة معهدا للمهن الهندسية المساعدة بالاضافة للبرامج التدريبية الخاصة بخدمة المجتمع ومراكز للتدريب والبحث.

كلية العلوم الطبيه:

يقدر استيعاب هذه الكلية ب ... طالب سنويا عند استكمالها موزعين على خمس كليات فرعية هي: الطب، التمريض، طب الاسنان، الصيدلة، والصحة العامة، والعلوم الطبية المساعدة. وستشتمل الكلية على مستشفى تعليمي للتدريب والبحث يقدم الخدمات الطبية للبيئة المحلية بسعة ٦٢٨ سريرا وسينشأ كذلك معهد للمهن الطبية المساعدة.

كلية الزراعة والطب البيطري

يقدر استيعابها ب ٣٠٠ طالب سنويا عند استكمالها موزعين على اربع كليات فرعية هي: الزراعة، الطب البيطري، العلوم البيئية والمصادر الطبيعية، المساعدة وعلى محطات زراعية ومزارع تجريبية وبيوت زجاجية.

* كلية العلوم والاداب

اما كلية العلوم والاداب فسيصل عدد دوائرها الى تسعة عشر دائرة في هذه المرحلة حيث سيتم انشاء الدوائر التالية: التربية الرياضية، الفنون الجميلة، الاعلام والمعلومات، القانون للدراسات العليا، الكيمياء العضوية، علوم الارض، الحاسب الالكتروني واللغات ... هذا بالاضافة الى معاهد متوسطة لبعض الدوائر لاعداد وتدريب الكوادر اللازمة في ميادين العمل المختلفة محليا وعربيا.



امتحان الطلبة في احدى القاعات

* مرافق الجامعة

ولم يقتصر المخطط الشامل لموقع الجامعة الرئيسي على توفير المباني والمختبرات اللازمة للتدريس في الكليات المذكورة بل اشتمل ايضا على انشاء الكثير من الخدمات والمرافق العامة التي تساعد الجامعة على القيام بدورها ... من تفاعلها مع المجتمع المحلي ... المخطط على مكتبة بحجم مليون ... ومجموعة مدارس نموذجية من ... حتى المرحلة الثانوية تتسع ل ... طالب وتجمعات سكنية للطلاب والاساتذة والموظفين والمرضات ومدينة رياضية تحتوي على مدرج سعته ... ومركز نشاطات للطلبة ومركز المؤتمرات والنشاطات الاجتماعية ومتحف تاريخي ومركز ثقافي اسلامي وفندق للخدمات والتدريب على ادارة الفنادق والمطاعم.

* مستقبل موقع اربد

وعند اكتمال هذا الحرم ستحول حرم الجامعة الحالي في مدينة اربد الى كلية جامعية متوسطة (سنتان بعد المرحلة الثانوية) لخدمة المجتمع حيث تخدم حوالي ٦٠٠٠ طالب. بالاضافة الى جامعة مسائية تخدم حوالي ٣٠٠٠ طالب. عندها ستصل جامعة اليرموك الى حجم يمكنها من توفير التعليم ل ٢٠ الف طالب في سنواتها وتخصصاتها المختلفة في موقعها الرئيسي ويصل حجم هيئة التدريس فيها الى ١٠٠٠ عضو وحجم الهيئة الادارية الى ١٠٠٠ موظف بالاضافة الى ٥٠٠ فني في مختلف التخصصات.

* مبعوثي الجامعة

وفي اطار هذا التصور المرحلي لتطور جامعة اليرموك لا بد من القول بان الجامعة وضعت خطة متكاملة للقوى البشرية اللازمة لنموها وتطورها فقد وصل عدد المبعوثين على نفقتها للحصول على درجة الدكتوراه في التخصصات المختلفة الى ١٥٠ مبعوثا في افضل الجامعات الاوروبية والامريكية ليعودوا للتعليم فيها.

* الاتفاقيات الثقافية

كما وحرصت الجامعة على عقد اتفاقيات كثيرة للتعاون مع الجامعات العربية والعالمية عن طريق تبادل الاساتذة والخبرات والمشاركة في البحوث والبرامج ذات الاهتمام المشترك وقبلت الجامعة في عضوية اتحاد الجامعات العربية واتحاد الجامعات الدولية. كما وان الجامعة لا تألو جهدا في اجتذاب احسن الكفاءات للعمل فيها وتوفير الجو المناسب للنمو الاكاديمي والشخصي لجميع العاملين فيها ايمانا منها بانعكاس ذلك على نوعية التعليم الذي تقدمه لابناء الامة العربية في طريق التقدم والبناء.

كما قامت الجامعة ومنذ تأسيسها بعقد اتفاقيات تعون ثقافي وعلمي مع العديد من الجامعات والمؤسسات العلمية العربية والدولية، منها اتفاقيات توأمة مع جامعة تشرين في الجمهورية العربية السورية والجامعة التكنولوجية في بغداد. واتفاقية توأمة مع جامعة الباما برمنجهام واخرى مع جامعة جورجيا التكنولوجية وجامعة نيويورك التكنولوجية.

* الندوات الثقافية

وقد ساهمت الزيارات الرسمية العديدة المتبادلة بين المسؤولين في جامعة اليرموك والكثير من الجامعات والمؤسسات العلمية، والمشاركة في العديد من المؤتمرات والندوات العربية والدولية التي بلغ عددها خمسين ندوة ومؤتمرا. في تعزيز اواصر التعاون بين الجامعة وتلك الجامعات والمؤسسات.

وكان من ابرز هذه المؤتمرات مؤتمر (بيولوجيا الجماعات البشرية في البلاد العربية) الذي عقد في رحاب الجامعة بالتعاون مع اليونيسكو. مؤتمر الاتحاد الدولي لرؤساء الجامعات. ومؤتمر سياسة العلوم والتكنولوجيا. ومؤتمر التعريب الثالث في ليبيا والمؤتمر العربي الثالث للعلوم الفسيولوجيه. الذي عقد في رحاب الجامعة ايضا

لقطة من معسكر العمل الطلابي الثالث داخل الجامعة

جانب من المخطط الشامل للجامعة في الموقع الرئيسي

الخدمات العامة

توفر الجامعة لطلابها وللعاملين فيها الخدمات العامة التالية:

السكن:

ان تأمين السكن الداخلي للطلبة قد استحوذ على اهتمام القائمين على الجامعة منذ تأسيسها. فعملت على تأمين سكن داخلي للطالبات باجور معقولة، تشارك الطالبات انفسهن في الاشراف عليه وتوفير الجو الاجتماعي المناسب فيه من خلال اللجان الطلابية المنتخبة.

كما حرصت الجامعة على تأمين السكن المؤثث المناسب لاعضاء هيئة التدريس والمديرين ومديري المديريات باجور مناسبة، لتوفير الراحة للعاملين فيها وخلق جو تسوده روابط الزمالة في العمل والصداقة والالفة خارجه، بما في ذلك ايجابية على العمل ذاته.

المطعم:

اسست الجامعة مطعما للطلبة يقدم لهم وجبات طعام جيدة بسعر التكلفة حرصا منها على تخفيف الاعباء المالية عن كواهلهم وتوفيرا للوقت الذي هم في امس الحاجة اليه، لوجود المطعم ضمن الحرم الجامعي. مثلما وفرت مطعما اخر يقدم وجبات طعام جيدة بسعر مناسب لاعضاء هيئة التدريس والموظفين.

المواصلات:

اولت الجامعة مشكلة المواصلات اهتماما خاصا فوفرت حافلات خاصة تؤمن نقل الطلبة بين الجامعة والمناطق المختلفة داخل وخارج حدود محافظة اربد باجور معقولة.

العنايه الصحية والتامين على الحياة:

عملت الجامعة على تأمين طلبتها والعاملين فيها صحيا ووفرت لهم كذلك المعالجة في عيادة الجامعة والعيادات والمستشفيات المرخصة، مثلما عملت على عقد اتفاقية تامين للحياة لجميع العاملين فيها بموجب اتفاقيات مع الشركات المختصة.

مكتب البريد والبنك والمسجد

وفي الجامعة مكتب للبريد تتوفر فيه كافة الخدمات البريدية ويستفيد من خدماته الطلبة والعاملون فيها ويضم الان اكثر من خمسمائة صندوق بريدي خاص بالطلبة بالاضافة الى فرع لاحد البنوك العاملة في الاردن يقدم للطلبة والعاملين في الجامعة الخدمات البنكية المتعارف عليها.

وحرصا من جامعة اليرموك على تهذيب الروح عن طريق ربط الطالب والعامل فيها بمبادئ سماوية، فقد اوجدت في حرمها مسجدا تؤدي فيه الصلاة، ويذكر فيه اسم الله كثيرا.

الانشطة الطلابيه

ايمانا من جامعة اليرموك بالانشطة اللامنهجية ودورها في صقل شخصية الطلبة وبنائها بناء سليما متكاملا تجمع فيها الثقافة والعلم الى جانب الجسم القوي المعافى والروح الاجتماعية المتعاونة، فقد حرصت على توفير الوسائل المناسبة ليمارس الطلبة مختلف الانشطة الرياضية والهوايات الفنية المتنوعة.

لذلك فقد عملت الجامعة على توفير كافة متطلبات النشاطات الرياضية من ملاعب وادوات ومركز لنشاط الطلبة كما شجعت تشكيل الفرق الرياضية واقامة المباريات مع العديد من الجامعات والاندية والمؤسسات المحلية والعربية والعالمية.

وهي بصدد تقديم المزيد من الدعم لهم، ولا ادل على ذلك من ان انظمة الجامعة قد نصت على منح امتيازات للطلبة المتفوقين في التربية الرياضية.

وبالاضافة الى ذلك فقد اتاحت دائرة شؤون الطلبة اقامة المعسكرات الطلابية العديدة بهدف تشجيع الطلبة على العمل الجسدي، وتنمية روح التعاون بينهم وتجسيد انتمائهم لبلدهم قوة وعملا.

وتمثل ذلك في اقامة حوالي سبع معسكرات عمل داخل الاردن والمشاركة في الخدمة العامة داخل محافظة اربد بتنظيف الشوارع وتحضير الحفر لزراعة الاشجار وقد استهدفت تنمية حب العمل لدى الطلبة. زيادة قدراتهم على التفاعل الايجابي مع مجتمعهم.

مثلما نظمت لهم عدة رحلات سياحية شملت مناطق الاردن وبعض الدول الشقيقة. وبالاضافة الى ذلك فقد عملت هذه الدائرة على تشجيع المواهب الفنية فوفرت للطلبة كافة الادوات الموسيقية والاجهزة اللازمة لتقديم اعمال ونشاطات الطلبة من خلال مشاركتهم في الحفلات والمناسبات المختلفة.

وفي الوقت الذي تعمل فيه الجامعة جاهدة للانتهاء من اعداد كافة الموافقات اللازمة للمباشرة ببناء الحرم الرئيسي، فان اعمال البناء مستمرة في الحرم الحالي. لتتمكن الجامعة من استيعاب الافواج الجديدة من الطلبة خلال الاعوام التي تسبق الانتقال الى الحرم الرئيسي للجامعة

مشهد من مسرحية "بيرنابا" على مدرج الجامعة

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى اسرة جامعة اليرموك الفقيدة المرحومة

الحاجة مريم سالم الزغل

والدة الاستاذ الدكتور محمود الغول مدير مركز الدراسات الاردنية في الجامعة.

ويتقدمون من انجالها الكرام والها وذويها باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيده الراحلة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

مشكلات الباحث العلمي في العالم العربي

عقد في مكتب ارتباط جامعة اليرموك المؤتمر العربي الثالث للعلوم الفسيولوجية في الفترة ما بين ٢٤ – ٢٦ أيلول الماضي وقد التقى مندوبنا خلال المؤتمر مع عدد من الاساتذة المختصين من مختلف البلاد العربية وكان السؤال المطروح عن أهم المشكلات التي يواجهها الباحث في العالم العربي بشكل عام وفي بلده بشكل خاص.

قال الدكتور محمد مختار الجيلاني – جامعة الفاتح – ليبيا من اهم المشاكل التي يواجهها الباحث العربي بشكل عام والباحث الفسيولوجي بشكل خاص. ما يلي:–

قلة الاجهزة وعدم توفر غرف تنمية النباتات الزجاجية.

عدم توفر الفنيين للمساعدة في عمل الابحاث وصيانة الاجهزة فيما لو تعطلت.

اما الدكتور احمد نصر الله – جامعة بغداد – العراق فقد قال:–

ان اهم المشاكل التي تواجه الباحث العربي هي:–

قلة الاتصال والتنسيق بين الجامعات العربية ومراكز البحوث.

عدم التخطيط الموحد الذي يؤدي الى بعثرة الاموال والجهود والتي يمكن الاستفادة منها اذا ما عقدت الندوات والمؤتمرات بصورة دائمة.

وقال الدكتور احمد الشاذلي – كلية الزراعة – الجامعة الاردنية

ان اهم المشاكل كما اراها هي:–

عدم وجود معامل مركزية يمكن فيها صناعة الاجهزة وصيانتها وتدريب الفنيين عليها.

عدم وجود الكليات المتوسطة التي تؤهل خريجين قادرين على ادارة الاجهزة العلمية وصيانتها والتي اعتبر اهميتها بالنسبة لنا كأهمية الطائرات والصواريخ.

وتحدث الدكتور محمد شريف الاسدي – جامعة البصرة – العراق عن هذه المشاكل فقال:–

اعتمادنا على الاجهزة المستوردة التي لا نستطيع صيانتها.

عدم وجود التنسيق والتعاون بين العلماء العرب بحيث يمكن الاستفادة من بحوثهم العلمية.

أما الدكتور عبد الله الموسوي – جامعة البصره – العراق فيرى ان اهم هذه المشاكل:–

عدم وجود الكادر المتخصص الذي يستطيع ان يتفهم المشاكل التي تواجه المجتمع العربي بجميع اقطاره وعلى ضوء ذلك نستطيع وضع خطط البحث العلمي لحل المشاكل.

معالجتنا لمواضيع تبعد في غالب الاحيان عن واقعنا واحتياجاته.

عدم توفر الاجهزة الكافية والمناسبة لاجراء البحوث.

الدكتور عادل محاسنه – الجامعة الاردنية – الاردن قال ان اهم هذه المشاكل تبرز في نظم البيروقراطية في سير عمل الباحث وعدم توفر الدعم المادي.

عدم وضوح دور الجامعة بحيث هل هي مؤسسة بحث أم مؤسسة تدريس أم كلاهما نظري واحدهما عملي.

عدم وضع خطوط واضحة في الابحاث العربية بحيث تساعد على خدمة الواقع العربي.

والدكتور هاشم الموسوي – كلية الطب – بغداد – العراق قال ان اهم المشاكل تتلون في:–

نقص في توفر الادوات المتقدمة التي يحتاجها الباحث، وتبعثر الباحثين العرب وعدم التنسيق بينهم.

نقص في عدد الفنيين المدربين لاصلاح وصيانة الاجهزة، والنقص في الدعم المادي من مراكز البحوث الوطنية والعربية.

عدم وجود البحوث التي لها علاقة في الواقع العربي واحتياجاته.

عزام طبيله – جامعة النجاح نابلس قال:–

ان اهم هذه المشاكل هو، عدم توفر التكنولوجيا المحلية.

الدكتور محمد خضير – جامعة الرياض – السعودية.

يرى ان المشاكل التي تواجه الباحث العربي هي:–

عدم وجود مصطلحات عربية موحدة او مكتبة مركزية تقوم بترجمة وتوزيع جميع الدوريات والمجلات العلمية الغير عربية.

اعتمادنا على الاستيراد وعدم توفر الادوات المصنعة محليا.

عدم وجود المدارس التقنية التي تخرج الفنيين والكوادر اللازمة للبحوث العلمية.

وقال الدكتور محمد عثمان – جامعة النجاح – نابلس حول المشاكل التي يواجهها الباحث العربي:–

معظم الجامعات العربية حديثة العهد وعمرها قصير. قلة الامكانيات البشرية والمادية.

عدم وجود الابحاث ذات الصلة المباشرة بواقع المجتمع.

وترى الدكتورة أمال جريس – الجامعة الاردنية – ان اهم هذه المشاكل:–

عدم وصول جامعاتنا الى مستوى يؤهلها لعمل الابحاث.

عدم تشجيع الطلبة على اداء الابحاث منذ السنة الاولى لدخولهم الجامعة.. قلة عدد المؤتمرات العلمية العربية.

وفي نهاية حديثنا الذي التقينا فيه مع نخبة من الاساتذة المختصين في جامعات عربية مختلفة نشكرهم لاجابتهم على سؤالنا ونتمنى لمؤسساتنا العلمية ان تصل الى مستوى يؤهلها لعمل الابحاث التي يمكن ان تفيد مجتمعنا وامتنا ان شاء الله.

اجرى اللقاء: عصام شناق

انطباعات المشاركين في المؤتمر العربي الثالث للعلوم الفسيولوجية

التقى مندوبنا بعدد من الاعضاء المشاركين في المؤتمر العربي الفسيولوجي الثالث خلال فترة انعقاده من ١٩٧٩/٩/٢٤ وحتى ١٩٧٩/٩/٢٨ في مكتب ارتباط جامعة اليرموك.

وقد جرى الحديث حول اهمية الابحاث الفسيولوجية في خدمة المجتمع وكيف نستطيع من خلال هذه الابحاث الانطلاق لتطوير الفكر العربي وتنمية المجتمع.

وعن الانطباع العام عن المؤتمر والموضوعات التي طرحت فيه.

استخلص مندوبنا الطالب ياسر حافظ الحديث التالي:–

اهمية الابحاث الفسيولوجية

الابحاث الفسيولوجية هي الركيزة الاساسية لمختلف التخصصات التي تعتني بالكائنات الحية عامة والانسان خاصة كونه افضل المخلوقات وصاحب العقل والفكر المستنير الذي لولاه لما كان هناك مؤتمر يسمى العلوم الفسيولوجية.

والابحاث الفسيولوجية هي القاعدة التي يبنى عليها التطبيق العملي من اجل زيادة الانتاج النباتي او الحيواني وتحسين مستوى الفرد الصحي لكونه العنصر الفعال في التنمية. والتغلب على المشاكل البيئية جزء من العناية بالانسان.

وقال بعضهم أن الفسيولوجيا هي أساس التكنولوجيا الحيوية مثل الطب والزراعة والصيدلة والهندسة، وأن تأخر العرب في الدراسات البيولوجية يرجع الى اهمالهم في العصور السابقة للعلوم الاساسية كالمورفولوجي والفسيولوجي وعلم البيئة وعلاقة الحيوان والنبات بها.

ابحاث المؤتمر حققت الهدف الاساسي منها

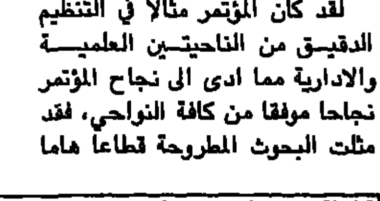
ولقد حققت الابحاث التي تم اختيارها في المؤتمر الهدف الاساسي والرئيسي الذي يسعى المؤتمر لتحقيقه. فبعض هذه البحوث كان اكاديميا بحتا وبعضها تطبيقيا وفي الحالتين يمكن الاستفادة المباشرة او الغير مباشرة لتحسين وسائل الانتاج والاتجاه نحو الحياة الافضل.

نجاح المؤتمر من الناحيتين العلمية والادارية

لقد كان المؤتمر مثالا في التنظيم الدقيق من الناحيتين العلمية والادارية مما ادى الى نجاح المؤتمر نجاحا موفقا من كافة النواحي، فقد مثلت البحوث المطروحة قطاعا هاما بالنسبة لكل حقل من حقول الفسيولوجيا، حيث كان اختيار البحوث اختيارا موفقا من حيث تجانس الموضوع.

وذاك الهدف للمؤتمر من اتاحة الفرصة للعاملين في الحقول الفسيولوجية المختلفة في الوطن العربي لتبادل الرأي ومتابعة التطور العلمي ليس في العالم العربي فحسب بل على مستوى العالم ككل والتنسيق بين الباحثين لتوفير الوقت والجهد والتوجه نحو الافضل.

وبالتأكيد فان مثل هذه المؤتمرات اساسية لخدمة المجتمع وتطوير الفكر العربي بطريق غير مباشر.





لقطة من المؤتمر العربي الثالث للعلوم الفسيولوجية

مشاكل تواجه الباحث العربي

وهناك مشاكل تواجه الباحث العربي على المستوى الشعبي، فيرى ان يراعي الاهتمام بالابحاث على المستوى الشعبي وان يكون لهذه العلوم صدى على المستوى الشعبي بدرجة مقبولة فكيف تتقدم شعوب هذه المنطقة اذا كانت شعبية لعبة كرة القدم والغناء والرقص تطغى على شعبية العلم وتشجيع البحوث العلمية.

اقتراحات وتعليقات

هناك بعض الاقتراحات والتعليقات للاخوة المشاركين يودون لفت الانتباه لها.

فقد قال الاخوة من القطر العراقي الشقيق ان لغة المؤتمر يجب ان تكون العربية وتطرق الى لغة التدريس قائلا كذلك ان اللغة الرسمية للتدريس هي اللغة العربية مبينا ان اللغة العربية عنصر فعال في ربط اواصر الشعب العربي وتقدمه، وحفظ تراثه سيما وان لغة القرآن دستور الشعوب العربية.

والبعض الاخر من الاخوة المشاركين قالوا ان الاشقاء العراقيين المتحدثين بالعربية معهم الحق وذلك يعود الى وجود المشكلة في الواقع.

فهذه المشكلة بحاجة الى اتخاذ قرار حاسم من الجهات المختصة

وخاصة في المؤتمرات العامة مثل مؤتمرنا حيث يتم تحديد اللغة الاساسية في المؤتمر بحيث يلتزم بها جميع المشاركين.

وهناك بعض الاشياء يود الاخوة المشاركون لفت نظر المسؤولين لها الوقت المحدد لالقاء البحث ومناقشته غير كافية، لو ان المشاركة كانت من جميع اقطار الدول العربية الشقيقة حتى تكون الفائدة عامة للمجتمع العربي.

البعض يقترح تمديد فترة المؤتمر حتى تتم مناقشة دقائق الامور بالتفصيل.

احد الاخوة المشاركين يقول ان انعقاد المؤتمر في بداية السنة الدراسية حال دون حضور عدد كبير من الباحثين فكان الافضل عقده خلال الفترة الربيعية.

هناك رجاء من بعض الاخوة المشاركين يقول فيه ان يشعر صاحب الطلب بقبول بحثه او عدمه قبل فترة كافية من انعقاد المؤتمر خاصة بالنسبة للاخوة المشاركين خارج القطر الاردني.

احد الاخوة المشاركين يقترح توزيع النشرة العلمية المزمع طبعها عن المؤتمر والتي تحتوي على النصوص الكاملة للبحوث المقدمة حتى تتاح الفرصة للاخوة في الوطن العربي ممن لم يحالفهم الحظ حضور المؤتمر والاشتراك فيه لاسباب خارجه من ايديهم للاطلاع عليها.

رسالة شكر وتقدير للجامعة المشاركين في المؤتمر

واخيرا فانا احمل رسالة من الاخوة المشاركين في المؤتمر واشارك فيها الى القائمين على المؤتمر ملخصها اننا نشكر كل من ساهم او اشترك في المؤتمر العربي الثالث للعلوم الفسيولوجية خاصة الاخوة اعضاء اللجنة التحضيرية للمؤتمر شاكرين ومقدرين لهم جهودهم التي بذلوها لاخراج المؤتمر بهذا التنظيم وهذه الادارة وهذا القدر من النجاح.

جعل من المؤتمر قدوه لغيره فعملهم هذا يدعو الى الاعتزاز والفخر والثقة بالنفس فقد عملت جامعة اليرموك والقائمين فيها على ربط الدول العربية وشعوبها بعضها ببعض ككيان ثابت له اهميته ووحدته و... المسموعة.

الطالب ياسر عبد الحا...

...ين تكمن مشاكل الشباب ؟

إن موضوع الشباب ومشاكل ...باب من الامور الحساسة التي ...ي أن تعطى اهتماما خاصا ...اية فائقة، خصوصا وان الشباب ... العمود الفقري للمجتمع وهم ...يانه الذي يمده بالحياة والنشاط بل ...محور الحركة فيه.

...والشباب جزءا لا يتجزأ من ...تمع، فهم يعيشون امال واماني ...تمعاتهم ويعانون مما تعاني منه ... المجتمعات من مشاكل والام.

وبالتالي فان مشاكل الشباب نابعة ...مشاكل المجتمع، ومجتمعاتنا اليوم ...ي من الفوضى والقلق والاضطراب ...لاضطراب النفسي بالدرجة الاولى ...م الاستقرار.

...وكل هذا راجع الى عدم وجود ...در ثابت تستمد منه انظمة حياتها ...جتماعية والاقتصادية والسياسية ...رها، فعدم وجود الاستقرار في ...ظلمة التي تسير نواحي حياة ...تمع ادى بالتالي الى وجود نوع من ...ضى الاجتماعية والاقتصادية ...كرية وغير ذلك.

...لتأكيد فقد كان لهذا الواقع ...كاسات سلبية على حياة الشباب ...ن هم جزء من المجتمع الذي ...ش هذا الواقع.

...والشباب عبارة عن طاقة. تماما ...ترول في باطن الارض، بحاجة الى ...ن يستخرجها ويحسن استغلالها ...جهها الوجهة السليمة، وهي ...رها من الطاقات سلاح ذو حدين ...ا تتحول الى عامل فعال في بناء ...ح المجتمع، وربما تتحول الى معول ...م له.

...وتكمن مشاكل الشباب عندنا في ... الايدي الامينة المخلصة والعقول ...اعية المدركة لاهمية الشباب والتي ...ن رعايتهم وتوجههم.

...ومن هنا اصبح الشاب في مجتمعنا ...عندما يدخل معركة الحياة يجد ...ه غارقا في عالم من التناقضات ...صراعات تتصادم فيه التيارات ...اقضة عقيدة وفكرا وسلوكا فيقف ...زاءها مضطربا لا يدري من اين يبدأ ...كيف يسير.

ولما لم يعد الشاب عندنا يجد من يحسن توجيهه ورعايته بالشكل المطلوب، لجأ كثير من شبابنا، الى البحث عن مصادر خارجية ترعاه.

وهنا كانت المصيبة الكبرى حيث وقع الكثيرون من شبابنا، ضحية لما يدور في العالم اجمع من تناقضات وصراعات فكرية وحضارية، ونشأت مشكلة التقليد الاعمى واستيراد المبادئ والافكار الهدامة، وما تبع ذلك من تمزق وفرقة لابناء المجتمع الواحد، فكان ان وصلنا الى ما نحن عليه الان من تخبط واضطراب.

وهكذا نجد انه لكي ينهض مجتمعنا لابد من العناية باهم مقوماتها، وهي الشباب، ولكي يصلح الشباب لابد من توفر المربين المخلصين للشباب الذين يحسنون ايجاد جيل من الشباب مؤمن بربه وامته ووطنه، مدرك تمام الادراك لما هو مطلوب منه تجاه أمته.

ولكي تتوافر هذه المجموعة من المربين لابد من توفر المجتمع المستقر المنظم الذي يستطيع ايجاد هذه النخبه من الناس. ولكي يتوفر هذا المجتمع المستقر المنظم لابد من توفر منهج الحياة الثابت المستقر الذي يهيئ لهذا المجتمع، العيش في امان روحي ونفسي، قبل الأمان المادي بحيث يراعي كل نواحي النفس البشرية التي تميل فطريا الى الامن والاستقرار.

الطالب يوسف سعيد النتشه

لنرى عثراتنا

...عجيب هذا العالم.. وغريبة هذه ...دنيا.. نتجمع فيها من كل الالوان.. ...كل الاديان.. نتنافس.. نتجادل.. ...ل عبر زقاق المنفى نتصارع حول ...ي.. حول الدنيا ونحن اغراب ...عليها..

...ل منا ينظر الى اخطاء غيره وهو ...ر بالاخطاء..

...ينتظر كبوة لزميله وهو يكبو كل ...كبوات.. يسخر ممن حوله.. وهو ...ية للزمن غريبة. هذه الدنيا.. ...اغراب فيها..

...لا ان نفوسنا المزيفة تجذبنا نحو ...انها..

...واحد منا ينظر الى دربه بمنظار ...ف جدا.. فنرى كل الاخطاء.. كل ...ل المشاكل..

...نظرته الطويلة هذه ينسى ...طريقة.. فيتعثر.. ويسقط.. ...اكثر من غيره.. لانه لا يستفيد ...جاريه.. وهذه هي الكبوه ...لة.. العثرة الحقيقية..

...ا شباب الوطن.. يا شباب العصر ...فة.. شباب النهضة لنرى ...نا عن قرب بمنظار صغير نرى ...عثراتنا..

...لتمس الغفران من زملائنا ... الاحقاد...

الطالب عمر ابو سلمى

خاطــرة

عندما انظر طيرا في السماء، اراه جميلا يحلق في الاعالي، مملوءا بالفرح والسرور والسعادة، في عالمه المرتفع الجميل وكأني به يرى كل شيء على الارض صغيرا لا اهمية له.

اتذكر الناس وهم ينظرون دائما للعلى، يريدون الوصول للاجواء الجميلة هناك ليعيشوا فيها.

لكنهم لا يعلمون ان من اراد ان يصل، لابد ان يكون قوي الجناح، يواجه عالمه بكل ما فيه، بالفرح والسرور، وانه يسعى جاهدا لينسى تفاهات العالم، وذلك عندما يرتفع ويسمو بتفكيره ونفسه وروحه، تاركا شهرته واسمه جانبا، مندفعا لتحقيق اهداف وغايات خطها لنفسه، مضحيا بكل ما لديه من اجل تحقيقها، لا لشيء وانما لينجز عملا صعبا على الكثيرين القيام به، وليكون مثلا يحتذى به وطريقا يسلكه كل الذين يرغبون في التحليق.

ليت كل انسان يرتفع عاليا بروحه وفكره وعمله ليبقى محلقا عاليا، ليته يتذكر دائما بان عليه حقوقا وواجبات يجب ان يؤديها ويعطيها حقها كاملة غير منقوصة، ليته يضع امام عينيه شعارا يكون بمثابة المصباح الذي ينير له طريقه ليتجنب الوقوع في المتاهات والظلمات، ليته يتوج شعاره هذا بالمحبة والعطاء، ليته يفكر بالمستقبل ليعد العدة لمواجهة متطلباته الكثيرة والاخذة بالازدياد يوما بعد يوم، ليسهل عليه وليلحق وليحلق بالذين سبقوه من قبل.

الطالبة سهاد فاخوري
اولى هندسة

هذا ما نريده من جريدة طلبة اليرموك

واخيرا وبعد صبر طويل منا، وجهد دائب من المسؤولين صدرت جريدة طلبة اليرموك بعددها الاول في العام الجامعي الثالث من عمر هذه الجامعة واننا اذ نهنيء انفسنا بجريدتنا الفتية فاننا نتقدم بالتهنئة وبالشكر الجزيل لكل من شارك في عملية اصدار هذه الجريدة وسعى من اجل وجودها.

ولكن نحن كطلبة وقد وجدت هذه الجريدة من اجلنا علينا ان نسأل انفسنا هذا السؤال:

ما حقوقنا وما واجباتنا تجاه هذه الجريدة؟

اننا نريد هذه الجريدة ان تكون الرسول الامين الذي يوصل صوتنا الى الهيئات المسؤولة بكل اقتراح او انتقاد وان تحمل في طياتها ما يكتب من مقالات وخواطر وان تكون الصوت المعبر عن رأينا ومشاعرنا وان تكون المرآة التي تعكس فكرنا وان تكون المصدر الامين الذي ينقل لنا كل الاخبار التي تهمنا.

ونحن اذ نعلم ان هذه الجريدة هي منا والينا واننا نتعهد بان نقدم، الدعم الكافي فكريا ومعنويا لهذه الجريدة واخيرا بقي ان نتقدم بالتهنئة مرة اخرى لجامعة اليرموك ممثلة بالمسؤولين فيها وللطلاب بجريدتهم ونتمنى لها التقدم والازدهار.

ربحي صيام
ثالثه/اداره

مراجعة للعدد الأول من جريدة طلبة اليرموك

ان مبادرة جامعتنا باصدار صحيفة تعني بشؤون الطلبة، وتكون قادرة على تحسس مشاكلهم وعرضها امام المسؤولين، ومن ثم قادرة على ان تكون المنبر الحر الذي يلتقي فيه الطلبة واساتذتهم يتحدثون بحرية ويناقشون بثقة ليشكلون بالتالي نواة اسرة تعلمية يهيمن عليها الحب والتعاون والعلم، رائدها الثقافة وقائدها الفكر البناء القادر على صنع طالب اجتماعي مثقف لا طالب جامعي متعلم فقط.

لقد كانت موضوعات العدد الاول فكرا واسلوبا وتبويبا موضوعات نستطيع ان نصنف شموليتها هذه مع اصناف بقية الصحف المماثلة سواء منها ما هو محلي او عربي.

فمن المؤتمر الثالث العربي للعلوم الفسيولوجية، الى الحوار المفتوح مع الاستاذ رئيس الجامعه، الى الدراسات والابحاث الميدانية التي قام بها الاساتذة والطلبة، الى محاولات ادبية عديدة اخرى.

ان هذه الموضوعات التي مررنا عليها مرورا عابرا تشكل مدرسة يستطيع فيها الطالب في جامعة اليرموك التدرب في مجال مهنة المتاعب ومن ثم لتكون (صحيفة طلبة اليرموك) مفتاحه المباشر سواء كان ذلك على مجتمعه الجامعي الضيق او حتى على مجتمعه المحلي الواسع.

الا ان لي بعض الملاحظات ارجو ان اسوقها للمسؤولين عن تحرير هذه الجريدة وملاحظاتي هي

تخصيص زاوية مستمرة تكون بمثابة منبر لعرض مشاكل الطلاب حسب حدوثها واهميتها.

تخصيص صفحة كاملة لتغطي كافة النشاطات الرياضية وتتضمن زاوية للفن واخرى للفتاه.

عمل لقاءات مع الطلبة المتفوقين علميا في الجامعة والقاء الضوء على اسباب تفوقهم وعلى كيفية تقسيم الوقت وعن دراستهم.. الخ.

ابراز نشاطات الشباب المختلفة في الجامعات العربية والاجنبية بين الفينة والاخرى.

الطالب عودة حماتي
سنه ثالثه
دائرة العلوم الادارية

الخوف... وخوض التجربة

كثيرا ما نقرا عن الاقوال والاراء المأثورة خلدها لنا الانسان على مر العصور، وكثيرا ايضا ما نسمع حكايات مسطورة عن القدماء... وتجارب وعبر و.. و...

لكن هل اكتفت الانسانيه، بان تستفيد من التجارب السابقه، وتصغي الى ما قاله المجربون قبلنا.

فنتعلم مما تعلموا، ونعيش على اضواء تجاربهم... تجارب غيرنا... ونقع بطريقة، او باخرى، ان هذا الامر صائب او خاطئ ما دام الحكم قد صور هذا ما يحدث بيننا...

الخوض في الواقع... نخاف التجارب وممارستها، اكتفى الجميع بواقع مفروض... بان الدنيا هكذا، والناس هكذا، والناس عاشت، وستعيش هكذا...

لماذا لا نحارب الزمن؟ لماذا لا نحكم نحن الحياه؟ لماذا نجعل من الحياه بدا تسوقنا وعربة تسير بنا؟ لماذا لا نخوض التجربة؟

يظل ذلك اللون من الرعب، وتلك الخطوة المتزعزعه الخائفه، مسيطرة على ارواحنا وتشدنا نحو الخوف، لماذا لا نخوض البحر المحرم؟ لماذا لا نتقصى نهاية هذا البحر، ونكشف سره؟

ليس من الصعب خلق التجارب، ما دام هناك شيء اسمه الممارسة او المحاوله.

الصعاب مهما كبرت وعظمت، ستخضع يوما امام الاصرار والاراده والتصحيح، عندئذ، تصبح الحياه اسيره لنا، وتصبح العربه التي تسير الاحداث، وليس... الاحداث التي تسير بنا.

الطالبة لينا بني هاني

علاقة الإنسان بأخيه الإنسان

من البديهي ان الانسان ابن البيئة يتأثر فيها ويؤثر فيه، فالعلاقة اذن مصيرية بين الفرد والجماعة اذ ان الانسان اجتماعي وانسي بطبعه.

فالتركيبة الانسانية تتطلب الترابط الوثيق لخلق الحياة المثلى التي هي السعادة القصوى لكل عنصر بشري.

ازاء هذا الوضع فان المجتمع الانساني يشبه الى حد بعيد الجسم البشري فيه عناصر عامله رئيسيه ومرؤسه، كلها تؤدي الى الاستمرار الافضل لحياه مثلى.

فلاذا اختل عنصر ما اثر على التركيبة الجسديه والمجتمع هكذا الامر فلكل دوره وعمله فلا حياه للجماعة الا بالترابط والتناسق لانجاز متطلباتها الضروريه التي تؤدي بها الى الاستمرار الافضل.

لا شك ان هذا ينطبق على اجتماعنا كجماعة في جامعتنا الفتيه.

السؤال: ما هي المقومات التي تنهض بنا وبجامعتنا الموقره الى الافضل وما هو المطلوب؟

المعروف ان طلاب الجامعات هم النخبة الطليعيه في كل بلد من العالم، فبقدر مسؤولية هذه الفئة وسموها وترفعها وقدرتها على الثبات في المواقف بقدر ما ترتفع بوطنها الى الاسمى.

فالمرحلة الجامعية ليست دراسيه فحسب بل عملية بناء للشخصية من كل جوانبها العملية.

فالمطلوب اذا هو ان يتحمل الطالب مسؤولية نفسه، وان يكون قادرا على خلق جو مؤثر على من حوله كي نشعر كلنا بالمسؤولية، ونهب هبة الرجل الواحد في بناء مجتمع افضل سامي التطلعات.

ولا يكون هذا الا بتركنا للتناقضات التي تربينا عليها في البيئات النامية التي تتسم بالانهزام، ونحاول ان نخلق اجواء وظروف تتلائم مع تطلعاتنا المستقبلية.

فمن ناحية العلاقات الاجتماعية يجب ان تكون مركز قائمة على الاحترام المتبادل البعيده عن الانانية بمعنى ان يكون العطاء من القلب حتى يدخل الى القلب.

واستطرادا انا كطالب لبناني اقول بكل صراحه ان مثقفي لبنان هم الذين ساهموا في تدميره لبعدهم عن الواقع وعيشهم في خيال الافكار المستورده التي لا تصلح كنموذج للعيش بل كل ما تؤديه هو التفكك والانحلال وما اشقانا اذا طغت علينا المادة وخلت قلوبنا من مشاعل الروح واصبحنا كالصخره الصماء.

واخيرا وليس اخيرا لن تقوم لنا قائمه حتى نعود الى المفاهيم الاخلاقية السمحاء.

الطالب مالك مازح
اداره سنة ثالثه

اعلان هام

لطلبة الجامعة

اعتبارا من صدور العدد الثالث فأن اسرة تحرير الجريدة ترحب بالاعلانات العامة التي تدخل في صميم الخدمات الطلابية.

مثل الاعلان لاستئجار البيوت او المشاركة في السكن مع طلاب اخرين، او الاعلان عن مفقودات وغيرها من الاعلانات ذات الطابع العام.

من ينقذ رياضة التنس الأرضي

على هامش المعرض الفني التشكيلي الثالث
مندوبنا يحاور الطالبين الأخوين سناجلة



مندوبنا يحاور الفنان تميم سناجله

دفاع وتوضيح

تساؤلات عديدة قد يواجهها الرسام في معرضه، تتسم بالبساطة بالنسبة له، وبالتعقيد بالنسبة للزائر والاول من هذه التساؤلات الذي يجد نفسه مدفوعا للاجابة عليه. والتطرق اليه، هو ماهية الفن التشكيلي.

انه الرسم والنحت والتصوير بكافة الاساليب والطرق، الحديثة منها والقديمة، البسيطة منها والمعقدة وبشكل اعم هو كل عمل فني يقصد به ناحية فكرية او جمالية فقط، ويكون الدافع الى هذا العمل نفسيا غير قابل للتحديد في كثير من الاحيان، بحيث تكون الصعوبة والحيرة او لما يواجه من يريد تفسير هذه الدوافع.

وقد يكون هذا من اسس التفريق بين الفن التشكيلي والتطبيقي، الذي يكون دافعه الاساسي الهدف العملي والحاجة الى هذا العمل او ذاك.

وثاني هذه التساؤلات كيف يبدا تكوين اللوحة؟ وكيف تتم ولادتها؟ خيال الرسام واحساسه جواد اصيل يعدو به الى هذه العناصر والاسس في التكوين الذي هو اللوحة وبقدر اصالة خيال الرسام واحساسه، وبقدر علمه واطلاعه يتجسد معنى الفن في لوحته، خلق وتجديد وابداع.

وبقدر ما يوجد من المواءمة بين الدوافع والشكل بحيث يكون الشكل كافيا للتعبير عن الدوافع بدون مبالغة او قصور بقدر ما يقاس نجاح اللوحة.

ثمة تساؤل اخر قد لا يجد الرسام عليه اجابة في كثير من الاحيان.

ما معنى هذا الخط؟ وما معنى هذا الشكل؟ وما معنى هذه اللوحة كاملة؟

وليت زائر المعرض يعلم ان كثيرا من اللوحات قد يكون منبعها الحياة الباطنية وان كان الرسام يملك تفسيرا لاحلامه فهو يملك تفسير هذه اللوحات.

الطالب تميم سناجلة

بمناسبة بدء العام الدراسي الرابع في جامعة اليرموك يوم الاثنين ١٩٧٩/١٠/١ واحتفالا بالطلبة المستجدين فقد اقامت دائرة شؤون الطلبة معرضا فنيا لطالبين من الجامعة هما الاخوين تميم ونعيم سناجله.

وقد التقى مندوبنا مع الطالبين الفنانين وعدد من الطلبة وكان هذا الحوار حول المعرض.

التقيت بالطالب تميم سناجله صاحب المعرض فسألته:

ما هو رايك بالنسبة لقضية الالتزام بالفن؟

الالتزام الذي افهمه هو التزام الحق والصدق في العمل الفني، لان ذلك ادعى الى التعبير عن الاحساس العفوي الصادق. فالالتزام بقضية ما او احداث معينة، يجعل من الفنان موظفا يقوم بعملة كواجب رسمي يجبر عليه احيانا.

لماذا يظهر واضحا خروجك من الواقع الى الخيال في الكثير من اعمالك؟

الرسم من الواقع كثيرا ما يحدد مشاعر الفنان ويحصرها بتفكير ثابت تغلب عليه المحاكاة او التقليد، اما الخيال ففيه مجال واسع الى الابداع والابتكار والتجديد، لا سيما ان من ابرز سمات الفن هي الخلق والابداع.

من الواضح ان الالوان التي تستعملها في لوحاتك غالبا ما تكون هي نفسها فهل هذا يعني انه لا رمزية للون عندك او اصطلاح ثابت؟

هنالك اصطلاحات بالنسبة لبعض الالوان يعرفها ويؤمن بها الكثير، كاعتبارهم اللون الابيض، دلالة للسلاح والاخضر للخصب، وما الى ذلك.

اما انا فرموز الالوان متغيره بالنسبة لي من وقت لاخر. فهذا اللون يعني لي شيء وبوقت اخر وبحالة اخرى، يعني لي شيئا اخر. لهذا كان ما لاحظته واضحا في اعمالي.

اغلب اللوحات تعطينا طابع الصراع الذاتي لدى الانسان باطار يغلب عليه الهروب من الواقع. فهل تاتي هذه اللوحات بما تحمله من معاني هذا الصراع والحزن انعكاسا لواقع حياتك؟

طبعا ان تعقيدات الحياة الكثيرة وصعوبة الظروف والمشاكل اليومية المتعددة التي نواجهها تفرض علينا الكثير من الصراعات الداخلية والتي بالتالي قد تنعكس على كلامنا او رسمنا او اي عمل نقوم به.

وكل انسان له طرقته الخاصة للهروب، فانا اهرب الى الرسم، وقد تظهر هذه الصراعات فيه.

ما هو دور الجامعة بالنسبة لك كفنان في جامعة اليرموك؟

اولا وقبل كل شيء اقدم شكري وعرفاني لدائرة شؤون الطلبة واخص بالذكر مدير الدائرة الاستاذ محمد خير مامسر والمشرف الفني السيد غسان حداد لما ابدوا من تعاون وما قدموا من تسهيلات ومساعدات في هذا المجال رغم كون الجامعة ناشئة واهتماماتها موجهة الى اشياء اساسية اهم من الفن.

فكان لهم هذه المساهمة واخرى سابقة لابراز هذاالمعرض والمعرض السابق في العام الماضي بحيث قدموا كافة التسهيلات لاقامتها بهدف نشر وعي فني في هذا المجال.

والتقيت بالطالب معن سناجلة فسألته

ما هي العوامل التي ساعدتك على اتقان مثل هذه اللوحات وكيف توصلت الى هذا المستوى من الفن؟

ان المواصلة والاستمرار في العمل اثناء اوقات الفراغ وهي كثيرة وكثيرا ما يشكي منها شبابنا في الوقت الحاضر فانا احاول قتلها بالرسم والتمرين المتواصل.

اضف الى ذلك مشاهدة اخي اثناء الرسم دون انقطاع وخاصة انه ايضا يمارس في اوقات فراغه اعداد الوسائل التعليمية لطلابه حيث انه طالب ومعلم في نفس ...

وهنالك شيء اخر مهم ... محاولة الاطلاع على كا... التي باستطاعته زيارتها و... تتحدث عن الفن والاطلا... نحن نعرف بان الانسان ... الفنان يبقى طموحا لمتابعة ... في ذلك المجال فلماذا ... دراسة الادب عن متابعة ... عن الفن؟

انت تعرف ان الامكا... كثيرا ما تكون هي العائق ... طموح.

لهذا كان اختياري درا... في جامعة اليرموك حيث انها ... الفن من اي مادة اخرى، ... هنالك كلية للفنون في ا... الاردنية او اليرموك، وكل ام... تفتح كلية للفنون في هذه ال... يتسنى لي الانتقال اليها ... وطموحاتي.

والتقيت بطالبين من ا... وسالتهما عن انطباعهما ...

فقالت سلام ابو الهدوى/راب...

في البداية استطيع ال... اقامة مثل هذه المعارض ... الهامة والتي تنمي المواه... الطلبة في هذه الجامعة.

وقد اعجبني هذا المعر... لطالب من هذه الجامعة ... العمل نادرا ما يحدث، ... طلبتنا لا يجدون الدعم ... الكافي قبل اجتيازهم المرحلة ...

على اي حال فقد اشتمل ... على لوحات جيده حيث كان ... الفن التشكيلي الذي لا يستـ... اليه ان يخرج بفكرة صحيـ... بقراءة عنوان الصورة وا... من صاحب المعرض.

ومن خلال هذا المعر... بان الفنان يشير الى الشـ... يريده بالرسم الدائري، ... يكثر من اللوحات التي ... قرص دائري.

وقد لفت انتباهي ايضا ... المعرض يحتوي على ... اللوحات التي على شكل ...

وقد لفت انتباهي ايضا ... المعرض يحتوي على ... اللوحات الخيالية التي ... الواقع الانساني الذي ...

وانا اشجع اي طالب في ... لديه مثل هذه المواهب ... يحاول ابرازها باقامة ... المعرض. واخيرا اتمنى ... الفنانين الاستمرارية وال...

اما الطالب عاكف الاسم...

اعتقد بان الانطباعات ... بها بعد مشاهدة هذا المعر... مع معظم انطباعات الاخر... شاهدوا المعرض.

فقد كانت معظم اللوحا... المنظر وعميقة المعنى وقد ... هذه اللوحات بنظري لو... "انتظار" والثانية "امال"

الا انني استطيع ال... المعرض بشكل عام كان ... الواجب علينا ان لا نقتل ... المواهب بل يجب علينا ان ... حيز الوجود. وان نقدم كل ... لمثل هذا النوع من ال... لطلبتنا الموهوبين كل ما ... للنهوض بنا الى مستوى ...

ونامل ايضا ان يكو... معارض اخرى لمثل هؤلا... ونشر الوعي الفني بين ال... مواد فنية تدرس من قبل ... مختصين.

تحقيق الطالب ...

هل الفن رحلة ذاتية، هل الفن خصوصي وهل ياخذ الفنان "خاماته" من اعماق روحه ام ياخذها من محيطه. وبالتالي هل الفنان اناني، او يفرض على الاخرين ان يفهموا فنه الذاتي، وهل على الجمهور ان يرفضوا الفن الذي لا يعبر الا عن معاناتهم.

واسئلة كثيرة تلك التي تضج بين جدران المخ عندما يقرا الواحد منا قصيدة تقترب من السريالية الشديدة او من الرمزية الغامضة، او يقرا قصة ما انزل الله بموضوعها من سلطان، او يرى لوحة تصفها خطوط معوجة واخرى هابطة واخرى صاعدة.

علاقة الفنان بالجمهور تقتضي السؤال التالي:

من تقع عليه مسؤولية الهبوط الى الاخر؟ وكيف يحتفظ الفنان بفنه دون ان يخلطه بذوق الجمهور المتدني بنظره.

ولكن الفنان لن يقبل ان يتخلى عن روحه وعن ابداعه، فهو يكتب او يرسم او يلحن لنفسه اولا ثم للاخرين ثانيا.

هذا ما لمسته في معرض الفنانين معن وتميم سناجلة، اذ هنالك بعض اللوحات التي رسماها لانفسهم، ولن نعيد التاريخ مرة اخرى فنرفضها ونصفها بانها غامضة، ثم يكشف انها من ابدع ما رسم.

لكننا نستنتج ان الفنان يبقى اولا واخيرا معبرا عن نفسه، ثم معبرا عن الاخرين. والفنانان عبرا عن المجموع بلوحات عديدة، قالا افكارهما بالالوان، رسما المراة بلا راس، تلك المراة المضطهدة في المجتمع العربي، رسما التكنولوجيا التي تغزم الانسان، ورسما الموت ورسما الحياة.

الفن عالم رائع، عالم رحب يعكس اولا شفافية وروحانية الفنان، وربما كان الفنان اصدق ما يكون عندما يعبر عن نفسه ويعكس ثانيا "معاناة" الفنان في محيطه.

يخيل لي ان الفنان اناني. فهو يرسم وجها احبه، ويكتب عن صديق وثق به فحدثه بالامه في لحظة ضعف، ولكن الفن شيء ضروري للبشرية، الفن هو كهف الروحانية والبديل الموضوعي للاساطير القادمة مع اعماق التاريخ.

الطالب
احمد رفيق عوض
سنة ثانية علوم

ان الامم الحية الناهضة التي تسعى الى الحياة الحرة الكريمة هي التي تولي التربية الرياضية ما تستحقه من عناية واهتمام كبيرين.

ولهذا اهتمت السياسة التعليمية الجديدة في الدول المتقدمة بالتربية الرياضية والصحية على اسس علمية سليمة.

وقد جسدت جامعة اليرموك هذا المفهوم الى واقع حقيقي، وظهرت اثاره واضحة جلية في معظم النشاطات الرياضية وفي تفاعلها مع المجتمع الذي تعيش فيه.

ومع اشراقة شمس هذا العام الدراسي الجديد فان مركز النشاط الرياضي للطلبة والقائمين عليه يرحبون بكل الطلبة لممارسة مختلف النشاطات والالعاب الرياضية.

وكلنا امل بان تحتل التربية الرياضية مكانها اللائق لتساهم في خلق جيل قوي يستطيع ان يؤدي رسالته على اكمل وجه.

ولا يفوتنا في هذا المجال ومع صدور اول عدد من هذه الجريدة الا ان نزجي اجمل تحياتنا الى رائد النهضة الرياضية في الجامعة الاستاذ الدكتور عدنان بدران والى كل العاملين الذين ساهموا في رفع المستوى الرياضي في جامعتنا الفتية.

الاشراف الرياضي

نجم جامعي





○الطالب عدنان سهاونة، سنة رابعة اداب انكليزي.

لاعب في فريق كرة اليد والسلة في الجامعة. بدا حياته الرياضية منذ المرحلة الابتدائية، انضم الى فريق شباب اربد، ثم إلى نادي الحسين الرياضي، ولايزال منتسبا اليه.

ويقول الطالب عدنان سهاونه عن الرياضة في الجامعة:

بدا النشاط الرياضي في الجامعة مع بدايتها، ولكنه كان بسيطاً ومحدوداً، والسبب بسيط، إذ لم تكن الاستعدادات في ذلك الوقت كافية.

اما اليوم وبلا مبالغة اصبح النشاط الرياضي في جامعة اليرموك عظيما، وذلك ملموس بشكل واضح من خلال الدورات التي اقامتها الجامعة داخل الجامعة وخارجها، والعدد الكبير من المباريات لمختلف الالعاب.

ببساطه النشاط الرياضي في الجامعة اكبر من عمرها، وفي هذا فخر واعتزاز للطلبة والمسؤولين في الجامعة.

اجمل المباريات الى نفسي والتي اشتركت فيها.

○مباراة لكرة اليد عام ١٩٧٤ مع نادي الحسين ضد فريق النادي الاهلي والثانية بكرة السلة، لعبتها مع فريق مدرسة سعد الثانوية ضد فريق مدرسة اربد الثانوية، والتي كانت لتحديد بطولة المحافظة.

كلمتي لزملائي الرياضيين، الالتزام بالتدريب. والانتباه للمدرب، الوعي والاخلاق.

○شاركت جامعة اليرموك خلال الفصل الصيفي الماضي بدورة التنس الارضي التي اقامها نادي السيارات الملكي في عمان، ودعا اليها عدد من المؤسسات والجامعتين، اليرموك والاردنية،

وكان فريق الجامعة يتالف من (١٢) طالبا وطالبة تحت اشراف السيد هاني الربضي المشرف الرياضي في دائرة شؤون الطلبة.

حول هذه الدورة، التقينا بمدير نادي السيارات الملكي والمدرب الرياضي، والمشرف الرياضي في الجامعة وطالب وطالبة ممن اشتركوا في هذه الدورة

○في البداية التقينا بالسيد سمير جرار مدير نادي السيارات الملكي فحدثنا عن اهداف نشاطات النادي فقال:

تاسس هذا النادي سنة١٩٧٣ وهو في الواقع يشكل حلقة في سلسلة طويلة تضم مختلف اقطار العالم. والنادي عضو في اتحادين في جنيف وباريس.

يساهم النادي باجراء الاتصالات اللازمة واقامة بحوث ودراسات وعن مشاكل السير مثلا. وهناك نشاطات رياضية واجتماعية داخلية تشمل الاعضاء والضيوف، اهمها رياضية السيارات واختبارات السرعة والمهارة وتسلق المرتفعات.

اما عن النشاط الرياضي فيوجد الان في النادي، التنس الارضي (كرة المضرب) ولدينا ثلاثة ملاعب في الاستعمال وسيتم انشاء ستة ملاعب اخرى في المستقبل القريب بالاضافة لمشاريع البولينغ وملاعب سكواتش

وحول هذه الدورة قال:

من العام الماضي ونحن نجري البحث والتخطيط عن مدرب للتنس للنادي، وحين توفر ذلك، تم تشكيل لجنة التنس الارضي، بالاضافة الى عدد من اللجان الاخرى لمختلف النشاطات الرياضية. وهذه الدورة هي احدى نشاطات النادي في هذه الرياضة الهامة وسنعمل على اجراء المزيد منها.

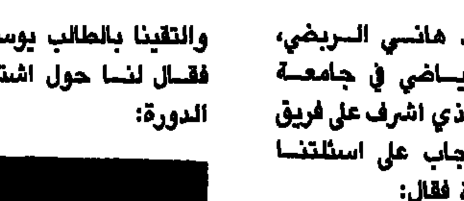
○ بعد ذلك توجهنا الى مدرب التنس الارضي الذي اشرف على هذه الدورة وهو المدرب (مالبار). وحول انطباعاته عن الدورة قال:

بدات باعطاء الاعضاء المشاركين في الدورة المهارات الاساسية في استعمال المضرب وارسال الكرات وردها. وقد لاحظت ان جميع المشتركين في الدورة قد بداوا من الصفر، وقد تمكن المشتركون في هذه الدورة وكانت مدتها سبعة اسابيع من فهم المبادئ الاساسية والصحيحة للعب.

إلا انني اعتقد ان المدة اللازمة لكل مشترك وحتى يصبح لاعبا جيدا على مستوى لاعب نادي، لا تقل عن خمس سنوات.

وعن مستقبل هؤلاء المشتركون قال:

لا اعتقد ان ايا منهم سيكون لاعب دولي في هذه اللعبة، والسبب ان جميع اللاعبين قد بداوا في فترة متاخرة من عمرهم، اضافة الى ان هذه اللعبة لا يوجد لها شعبية عريضة في الاردن، ولعل ذلك راجع لعدم وجود الامكانيات من مدربين وملاعب، اما في المستقبل فهناك امكانية لذلك.



○اما السيد هاني الربضي، المشرف الرياضي في جامعة اليرموك، والذي اشرف على فريق الجامعة، اجاب على اسئلتنا حول الدورة فقال:



قام بترتيب هذه الدورة نادي السيارات الملكي في عمان بعد ان تم احضار مدرب التنس الارضي، مالبار ووجهوا الدعوة الى عدد المؤسسات ومنها جامعة اليرموك والجامعة الاردنية.

وافقت الجامعة على الاشتراك في هذه الدورة والتي استغرقت مدة شهرين مقابل اشتراك بلغ حوالي (١٠٠٠) دينار.

وتم اختيار وفد الجامعة من (١٢) طالبا وطالبة.

○وحول عملية اختيار وفد الجامعة قال:

بما ان لعبة التنس الارضي هي لعبة مبتدئة في الجامعة فقد تم الاختيار حسب معرفتنا بالطلبة الذين يترددون على ملعب التنس الارضي في الجامعة، كما اننا نشرنا اعلان بهذا الخصوص، وممن كانت لديه الرغبة والاستعداد للتدريب وتقدم الينا.

○وحول نية الجامعة في تشكيل فريق للتنس الارضي قال:

هناك نية لتشكيل فريقين احدهم للطلاب والثاني للطالبات.

فريق الطلاب سيضم الطلبة، يوسف ناصر، حسن ابو راشد، حسين محمد احمد، حسن الغصين، سامر الياس، طوني فلوطي.

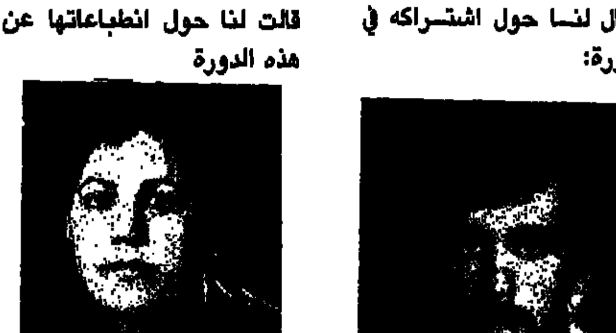
اما فريق الطالبات فسيضم الطالبات: مي الشكعة، سوزان ابراهيم، ضياء خريشة، بسمه الغصين، اروى الحسيني، وسام صبيح.

ولقد تم اعداد الفريقين وتزويدهما بالملابس كما تم تزويد كل لاعب بمضرب وكرات.

○وحول رايه في الاستفادة التي حققها فريق الجامعة قال:

لاحظت ان هناك تقدماً مستمراً لا سيما فريق الطلاب، خصوصا في إستيعابهم لجميع المهارات التي تلقوها من المدرب، وقد ظهر ذلك اثناء تطبيقهم لذلك.

وامل ان يكون لدينا فريق للتنس الارضي خلال هذا العام على مستوى رفيع.



والتقينا بالطالب يوسف ناصر فقال لنا حول اشتراكه في الدورة:

عندي رغبة قديمة في ممارسة لعبة التنس الارضي، وكذلك رياضة الجري وركوب الخيل. واتمنى ان اصبح لاعباً ممتازاً في لعبة التنس الارضي على مستوى محلي وعربي، كان الوقت في الدورة غير كاف وذلك لكثرة المشاركين فيها.

لكني حققت بعض الاستفادة من تعلم المبادئ والمهارات الاساسية.

واقترح ان تقوم الجامعة بعقد لقاءات مع الاساتذة الاجانب في جامعتنا ممن لديهم هذه الهواية، من اجل صقل اللاعبين وتنمية قدراتهم وبالتالي رفع مستواهم الرياضي.

○اما الطالبة ضياء خريشة فقد قالت لنا حول انطباعاتها عن هذه الدورة

لدي هواية حقيقية في ممارسة لعبة التنس الارضي وامنيتي ان اصبح لاعبة ممتازة، وللاسف لم استطع في هذه الدورة الفهم على المدرب، بالاضافة إلى ان العدد كبير، فلم يكن هناك اهتمام خاص بكل لاعب، وكذلك فان الملاعب كانت محدودة وغير كافية لتطبيق المهارات التي كنا نتعلمها من المدرب.

على اية حال استفدت من هذه الدورة من حيث اكتساب المهارات الاساسية الصحيحة والتعرف على عدد من المشاركين والمهتمين في هذه الرياضة.

اجرت اللقاء الطالبة مي الشكعة

احمد هزاع وهاني الربضي الى امريكا للحصول على الدكتوراه

يغادرنا في اواخر الشهر الحالي الى الولايات المتحدة الامريكية السيدان احمد هزاع البطاينة وهاني الربضي للحصول على درجة الدكتوراه في التربية الرياضية وتاتي هذه الخطوة ضمن فكرة الجامعة الرامية الى اقامة كلية للتربية الرياضية.

ومن الجدير بالذكر ان السيدين احمد وهاني يشغلان حاليا مهمة الاشراف والتدريب الرياضي لفرق الجامعة حيث اعطوا وبذلوا الشيء الكثير مما ساعد في رفع مستوى الحركة الرياضية في الجامعة.

تمنياتنا لهم بالتوفيق

النشاط الرياضي خلال العام الماضي





كانت حصيلة النشاط الرياضي الذي اقيم في ملاعب الجامعة خلال مسيرتها على النحو التالي:

○في كرة القدم لعب فريق الجامعة (٥٣) مباراة فاز ب (٣٧) مباراة وتعادل في (٩) مباريات وخسر (٧) مباريات.

○في كرة اليد لعب فريق الجامعة (٣٧) مباراة فاز ب (٢٤) مباراه وتعادل ب (٥) مباريات وخسر (٨) مباريات.

○في كرة السله طلاب لعب الفريق (٣١) مباراة فاز ب (٢٣) مباراه وتعادل في مباراة وخسر (٧) مباريات.

○في كرة السلة طالبات لعب الفريق (١١) مباراة ٧ ب (٩) مباريات وخسر مباراتين.

○في كرة الطائرة لعب الفريق (٢١) مباراة فاز ب (١٧) مباراه وخسر اربع مباريات.

○في كرة الطاوله طلاب لعب الفريق (١٣) مباراه فاز ب (٩) مباريات وخسر (٤) مباريات.

○في كرة الطاولة طالبات لعب الفريق (٩) مباريات فاز ب (٥) مباريات وخسر (٤) مباريات

○في كرة الطائرة طالبات لعب الفريق (٩) مباريات فاز ب (٥) مباريات وخسر (٤) مباريات.

○شارك فريق التنس الارضي في الجامعة بالدورة التدريبية للتنس الارضي التي اقيمت في ملاعب نادي السيارات الملكي بعمان تحت اشراف مدرب اجنبي مختص.

○نظم قسم النشاط الرياضي بالجامعة الدورة الرياضية الاولى لفرق الجمعيات العلمية الطلابية شملت جميع الالعاب وقد فاز ببطولة الدورة فريق جمعية اللغة العربية واستحق درع الجامعة المقدم من الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة.

○افتحت الجامعة ملاعبها الى الفرق الرياضية في المحافظة شملت الاندية والمراكز والمدارس والفرق العسكرية وقد اعيرت الملاعب (٢١٣) مرة.

○شاركت الفرق الرياضية في الجامعة باحتفالات جامعة دمشق في القطر السوري الشقيق وقد لعبت فرق الجامعة مباريات بالعاب كرة القدم والطائرة.

البطولات الرياضية التي نظمتها الجامعة

بطولة كرة القدم:

اشترك في هذه البطولة ١١ فريق من فرق اندية ومراكز وجمعيات محافظة اربد وقد فاز بالبطولة فريق نادي الحسين الرياضي.

بطولة كرة السلة:

اشترك في هذه البطولة ١١ فريق من الاندية والمراكز والجمعيات بمحافظة اربد وقد فاز بالبطولة فريق نادي الحسين الرياضي.

بطولة كرة اليد:

اشترك بالبطولة ١٠ فرق من محافظة اربد وقد فاز بالبطولة فريق جامعة اليرموك.

بطولة تنس الطاولة (طالبات).

اشترك في البطولة ٧ فرق من المدارس الثانوية والمعاهد في محافظة اربد بالاضافة لفريق الجامعة وقد فاز بالبطولة مدرسة بنات طبريا الثانوية.

بطولة اشبال محافظة اربد بكرة القدم.

نظمت مديرية النشاط الرياضي بدائرة شؤون الطلبة بطولة للاشبال من المدارس والاندية وقد شارك فريق الجامعة المكون من ابناء العاملين في الجامعة بهذه البطولة